

**MATERIÁLY
XVI MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ
KONFERENCE**

VĚDA A VZNIK - 2019

22 - 30 prosinců 2019 r.

Volume 15

Praha
Publishing House «Education and Science»
2019

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frydlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 B, Dnepropetrovsk

Materiály XVI Mezinárodní vědecko - praktická konference «Věda a vznik - 2019», Volume 8 : Praha. Publishing House «Education and Science» -74 s.

Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdenák Černák

Náměstek hlavního redaktora: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žáková

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníková

**Materiály XVI Mezinárodní vědecko - praktická konference ,
, Věda a vznik - 2019**

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors , 2019

© Publishing House «Education and Science» , 2019

BIOLOGICKÉ VĚDY

ГОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВО ФЛОРЕ СУЛТАНУВАЙС

¹Есемуратова Р.Х. ²Хайратдинова С.А.

¹*Институт Ботаника АНРУз, город Ташкент, Республика
Узбекистан.*

²*Преподаватель биологии академического лицея Нукусского
государственного педагогического института*

Esemuratovarabyga80@mail.ru

Низкогорный хребет Султанувайс расположен на правом берегу Амударьи. Султанувайс являются самым западным продолжением горных систем Средней Азии и представляет собой северо-западную изолированную горную систему, входящую в так называемые «останцовые горы Кызылкума». Хребет начинается от старой дельты Амударьи и узкой полосой тянется с востока на запад до озера Ходжакуль. Длина системы примерно 40 км, ширина в среднем 10-15 км. В западной части хребет почти широтно тянется сначала вдоль Амударьи, а затем уходит от нее к востоку примерно на 70 км в пустыню Кызылкум. Общая площадь гор Султанувайс 700 кв. км. Самая высокая точка хребта является гора Кара-Чингиль, имеющая превышение 485 м над ур. м. Султанувайс на западе распадается на изолированные друг от друга возвышенности: Шейх-Джели, Куянчик, Зенгебаба и Джумуртау. Гор Султанувайс являются остатками древнего хребта палеозойских пород, располагающихся в широтном направлении от Тяньшаня на запад. Почвы здесь супесчаные, суглинистые и щебнистые. Климат этого района сухой, резко континентальный. В флористическом составе полностью господствуют группировки пустынных типов растительности. Значительная часть видов растений Султанувайса-это обычные формы песчаных, каменистых и соленосных пустынь Турана.

Султанувайс представляет собой горное сооружение сложного геологического строения, по своим структурно-петрологическим особенностям резко отличается от подобных одновозрастных образований, развитых в пределах Средней Азии. Султанувайс отличается крайней маловодностью, глубоким залеганием грунтовых вод, при котором, как принято считать, исключено капиллярное поднятие и непосредственное питание растений.

В физико-географическом районировании средней полосы пустынь Средней Азии Л.Н. Бабушкин и Н.А.Когай [1] предлагает Султануиздагские районы относить к Кызылкумскому округу равнинной подпровинции Туранской физико-географической провинции. В флористическом разделении Средней Азии Р.В. Камелин и другие [2], [3] территорию Каракалпакии относят к Туранской пустынной провинции.

Впервые побывал в горах Султанувайс знаток, выдающийся исследователь, ботаник Попов М.Г [4]. Он провел в этих горах всего 7 дней и обследовал только южные хребты. В результате этого посещения им написан «Ботанико-географический очерк гор Султануиздаг». В результате своей экспедиции он собрал на хребте 121 вид.

Шербаев Б.Ш для Султанувайса приводит 444 видов высших растений, которые относятся к 226 родам, 51 семействам. Из них 3 вида- *Lappula parvula*, *Scorzonera bungei*, *Jurinea longicorollaris* являются эндемичными для хребта. [5]

Абдурахманов Р [6] приводит 240 видов, Закиров П.К [7] приводит 230 видов высших растений, которые относятся к 131 родам, 32 семействам.

Растительность покровов Султанувайс своеобразен и сложена видами из формаций пустынных типов. Там преобладают пустынные виды и семейство *Amaranthaceae* на первом месте по количеству видов.

Именно здесь сохранились еще растения, обычно произрастающие в горных районах.

Хребет Султанувайс – характеризуется наличием нескольких видов, имеющих горносреднеазиатский генезис. Прежде всего, это строгий эндемик *Scorzonera bungei* Krasch. et Lipsch., а также 2 вида липучек с западно-тяньшаньским родством (*Lappula parvula* Nabiev et Zakirov, *L. aktaviensis* Popov et Zakirov). Кроме того, уже упомянутый вид *Allium rinae* был найден здесь на черных базальтах в 2009-году.



1-фото. *Allium rinae* F.O.Khass. & Shomur. & Tojibaev

Таким образом, горно-среднеазиатские флористические элементы во флоре останцов Кызылкума до сих пор не исчезли, несмотря на сильнейшую аридизацию климатической обстановки, наблюдаемую на всей территории Турана.

Псаммофитный флористический комплекс с целым рядом эдификаторов и доминантов таких как *Ammodendron conolii* Bunge ex Boiss., *Astragalus villosissimus* Bunge, *Ferula foetida* (Bunge) Regel, *Artemisia turanica* Krasch., *Krascheninnikovia ewersmanniana* (Stschegl. ex Losinks.) Grubov не только практически задавил здесь пестроцветные и, реже, петрофитные группировки, но он уже преобладает в приводораздельных частях низкогорий. Горносреднеазиатские элементы, некогда здесь доминирующие, постепенно исчезают и уступают свои экотопы туранским пустынным видам.

Значительные отличия состава флоры и растительности Султонувайса как от горных районов Средней Азии, так и от пустынных-приводит к заключению о необходимости, что в связи с выше изложенным возникает серьезный вопрос об охране описанных видов. По этому нужно охранять целые сообщества.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бабушкин Л.Н, Когай Н.А. Физико-географическое районирование Узбекской ССР. Труды Ташкентского унив., нов. серия –географические науки, 27 (231). Ташкент, 1964.
2. Камелин Р.В. Флорогенетический анализ естественной флоры горной Средней Азии. – Л.: Наука, 1973. – 353 с.
3. Тожибаев К. Ш., Бешко Н. Ю., Попов В.А. Ботанико- географическое районирование Узбекистана // Ботанические журнал.-Санкт- Петербург: Наука, 2016.-№ 10 (101).-1105- 1132.
4. Попов М.Г. Ботанико-географической очерк гор Султануиздаг / Избранные сочинения. – Ашхабад: АН ТуркмССР, 1958. – 489 с.
5. Шербаев Б.Ш. Флора останцовых возвышенностей и низкогорий Каракалпакии. Изд. «ФАН». Тошкент-1978.
6. Абдирахманов Р.А. Флора и растительность низкогорий Султануиздаг и Аристантау в пустыне Кызлкум. Ташкент. 1969.
7. Закиров П.К. Ботаническая география низкогорий Кызылкума и хребта Нуратау. Изд. «ФАН». Тошкент-1971

EKONOMICKÉ VĚDY

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В «КУТАДГУ БИЛИГЕ» (ЗНАНИЕ, ДАРУЮЩЕЕ СЧАСТЬЕ) ЮСУФА ХАС ХАДЖИБА

Халикова Л.Н.

*к.э.н.доцент. - Самаркандского института экономики и сервиса. Самарканд.
Республика Узбекистан.*

Resume. Yusuf Has Hogiba's economic views to "Cutadgu Bilige" (Knowledge, granting happiness). He aspired to create the model of ideal Man and ideal society. In spite of such historical scantiness, the scientific work takes definite place in the history of economic thought in the early Middle Ages.

Экономическая мысль долгое время существовала не как особая, четко ограниченная область науки, а в неразрывной связи с религиозными воззрениями людей, их правовыми понятиями. Поэтому экономическую мысль раннего средневековья приходится изучать по произведениям ученых, литературным памятникам, представляющих собой цепь моралистических наставлений и охватывающей большой круг, философских, общественных, этических, социальных, экономических проблем.

Одним из выдающихся источников общественной мысли народов Средней Азии XI века является «Кутадгу билиг» (Знание, дарующее счастье).

Юсуфа Хас Хаджиба - жившего в период расцвета науки и культуры в Средней Азии. Он является одним из основателей письменной турко-язычной литературы.

Являясь по своему характеру философско-дидактическим сочинением «Кутадгу билиг» выбрало в себе по существу основы научного мировоззрения мыслителя и представляет собой, и политический трактат, и кодекс законов государственного управления, принципов экономической политики и своеобразную энциклопедию науки.

Автор раскрывая причины написания своей книги, ярко нарисовал социально-экономические условия создания своего произведения. Он сокрушается о том, что в его век умерло добродетель и восторжествовал порок, идет постоянная борьба за захват чужих земель богатствами мира. Миром стали управлять те у кого в кармане деньги. Деньги стали управлять отношениями людей к друг другу, люди стали рабами денег. Торговля стала источником собирания и накопления богатства. Забыта справедливость, забыли бедных и сирот, стариков и вдов. Земля залилась кровью мусульман.

В этих условиях в назидательной форме Юсуф Хас Хаджиб создал свою науку, направленную по его мнению на торжество справедливости и разума, и назвал её наукой быть счастливым. Его социальный идеал - это гармония интересов классов феодального общества. Он призывал простой народ повиноваться своим господам, а господам советовал не проявлять крайнюю жестокость по отношению к своим рабам, чрезмерную эксплуатацию их.

Юсуф Хас Хаджиб предлагает следующие принципы экономической политики:

Государство крепко сильной армией;

Для этого нужно собрать огромное богатство;

Для того чтобы собрать богатство, нужен богатый народ;

Чтобы народ стал богатым, нужно проводить правильную, справедливую политику. Отсутствие одного из них, исключает все четыре условия. Без этого разрушится царство. Народ «великая сила», управлять им - трудное дело. Бек должен защищать свой народ от насилия и грабежа его имущества, справедливой политикой, соблюдением законов.

Богатая казна может сохраниться при налаживании верного учета, ведением книги прихода и расхода, и контроля. Отсутствие контроля над приходом и расходом ослабляет государства. Казначей должен быть твердым, экономным, знать качество товаров, разбираться в ценах. Он должен уметь торговать с прибылью.

Казначей должен оплачивать труд служащих своевременно и сполна. Оплата должна соответствовать занимаемой должности. Она должна покрывать потребности в пище и одежде. За хорошую службу они должны вознаграждаться, ибо заинтересованность способствует

рабскому служению своему господину. Всё живое находится в движение ради удовлетворения своих интересов. Если нет заинтересованности, даже охотник не выходит из своего дома. Человека живущим только своим интересом, нельзя считать человеком, его можно считать человеком, если он думает об интересах народа.

Простолюды, чернь думает только об удовлетворение своей потребности в пище. Нет у них других забот, кроме добывания пищи. Поэтому мыслитель задаёт вопрос, может ли быть беком, если он не может избавить своих поданных от нищеты. Бек должен быть щедрым, благодушным, справедливым, защищающим интересы поданных.

Говоря о земледельцах - крестьянах, он прославляет их и говорит, что земля является кормильцем общества, общество существует благодаря их труду.

Нас кормит землепашцев честный труд,
Хоть это бедный и безвестный люд.
Они на поле проливает пот,
Чтоб мы не знали горя и забот.
Они весь век свой пашут, полют. Сеют.
Утраты наши холят и лелеют.
Будь с землепашцами всегда хорош:
Ты их преуспеваемьем живешь. [5]

Юсуф Хас Хаджиб был сторонником развития торговли. Из края в край они идут ради прибыли, они способствуют улучшению отношений между странами. Будь всегда с ними вежлив и держи ворота открытыми, и «не будь купцов нам жилось бы хуже».

Юсуф Хас Хаджиб призывает с большим уважением относиться к животноводам. От них идет молоко, сузма, кимиз, масло, шерсть, войлок. Они полезные для общества. Они достойны уважения, необходимо идти всегда им навстречу и налаживать хорошие отношения.

Другим создателем богатства является ремесленники. Он призывает государей славить ремесленный труд, дать больше льгот ремесленному люду. Юсуф Хас Хаджиб пишет:

«Пусть славится ремесленный народ.
Богатство он руками создает К себе приблизь искусных мастеров,

Тебе не обойтись без из трудов
 Богатства те, что видим мы вокруг -
 Все это дело их искусных рук.
 Будь с ними обходителен и дружен
 Тебе их труд, как хлеб насущный нужен.
 Ты мастера заботою порадуй,
 Его работу одари наградой
 Дай больше льгот ремесленному люду.
 И твой народ тебя прославит всюду». [5]

В взглядах Юсуфа Хас Хаджиба преобладает подход основанный, на теории трудовой стоимости. Он писал, если результатом является блага, то корнем является труд. Мы наблюдаем в его взглядах понимание меры стоимости. Какому предмету затрачено больше труда, тот предмет становится любимым и самым почитаемым.

Необходимо подчеркнуть, что Юсуф Хас Хаджиб стремился создать образ идеального человека и идеального общества. Но он не понимал неосуществимость своей мечты тем более в его идеальном обществе одной тропой ягненок с волком шили на водопой.

Несмотря на такую историческую ограниченность труд ученого занимает значительное место в истории экономической мысли раннего средневековья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Юсуф Хас Хаджиб. Кутадгу билиг. Ташкент. Фан. 1972. 963с.
2. Валидов А.З. Восточные рукописи в Ферганской области, «Записки восточного отделения». Т. XXII. 1914. Стр. 312.
3. Малов СЕ. Памятники древнетюркской письменности. М. - Л., 1951. стр. 224-304.
4. Валитова А.А. К изданию критического текста и перевода «Кутадгу билиг», Краткие сообщения института народов Азии, М., 1961. Стр 78.

FILOLOGIE

ZULFIAHONIM IS AN EMBODIMENT OF AN UZBEK WOMAN

Bahodirova Sevara

*Ministry of internal affairs of the
Republic of Uzbekistan student of Jizzakh academic lyceum*

Annotation: This article is about a prominent public figure and statesman, people's poet of Uzbekistan Zulfiahonim Isroilova.

Keywords: Statesman, poetry, literature, awards, translation, creative environment.

A bright poetry of Zulfiahonim Isroilova, a genuine child of the Uzbek people, a representative of Uzbek culture, was a unique song of patriotism, friendship and brotherhood, life, beauty of the female soul. Her rich and vibrant literary work enriches the cultural life of Uzbekistan, has become a priceless property of fraternal peoples, and has gained fame worldwide.

Indian Foreign Minister I.K.Gujral, 1996

It is noteworthy that all the articles, memories and letters I read about Zulfia began with the phrase "favorite poet of the Uzbek people". Actually, born 105 years ago in a simple craftsman family, Zulfia left an important mark not only 20th century literature, but also with her own life. Like Pushkin, Hamid Olimjon, her interest in literature was greatly influenced by the family environment.

Indeed, the spouse's contribution to her creative excellence is unmatched. Hamid Olimjon is one of the most influential creators of the 20th century, who put a note in Uzbek literature with his words. Their life was a free union of two poets based on mutual respect and love. At that time Zulfia's work was only a small stream emerging from the peaks of the spring. As the days, months, and years went by, the seas were inevitable.

Hamid Olimjon and Zulfia lived together in the real happiness and love ocean for a short time. Living with the great poet, and learning the secrets of his unique

poetry, has made Zulfia rise to prominence as a poet. The historical changes that Hamid Olimjon in the 1960s and '90s never imagined, Zulfia's active involvement in these changes, made him a notable poet, but also a prominent public figure and one of the most prominent figures of multinational literature. Throughout both her life and work, he remained loyal to Hamid Olimjon and his poetry traditions.

By reading Zulfia's words to her apprentices, which have become the motto of many today, I realize that they are not just a line of ideas, but they are all about the life and poetry of the poet. The poet was very attentive to the young creators and supported them.

Or, in the words, "In the heart of every reader there is a poet. Everyone has their own poetic world. Even though he did not write a line poetry, but he understood the literature. So it is not fair to give such fans any irregular lines. It is irresponsibility and disrespect. Responsibility, persistence is the main criterion for the poet. It is as if her instructions are clinging to the following words of Hamid Olimjon : "The only way to improve literary skills is to study hard, to work hard, to live in harmony with people's lives".

Zulfia not only as a poet, but also as a translator, has done a great job in Uzbek and world literature. Zulfia translated the works of A.S.Pushkin, N.A.Nekrasov, M.Y.Lermontov, L.Ukrainka, V.Inber, M.Voqif, M.Dilbozi, S.Kaputikyan, E.Ognetsvet, E.Bagryana, A.Pritam, M.Karim into uzbek. And Zulfiya's poems have also been translated into many languages of the world.

Many of her effectual works by the public and statesman, poet, translator and editor have been duly appreciated, and she has been honored with International "Javahiral Nehru" (1968), "Nilufar" (1971) and the "Hamza" State prize of Uzbekistan (1970). He was awarded the Order of "Kirill and Mefodi" (1972). He was also awarded the title "People's poet of Uzbekistan" (1965), title "Hero of labor" (1984), "Friendship of peoples" (1975) and "Friendship" orders. Zulfia Isroilova has attended a number of workshops with leading writers and statesmen around the world, which are the foundation of friendship and brotherhood of Asian and African countries, and she has been friends with them.

The only proof of this is in this memory:

"Zulfia is my Alka Kumari!

Zulfia was my guest when India came to a forum of Asian writers. It was then that a bond of friendship developed. This friendship grew even deeper when I visited Uzbekistan and gave me fruits. In 1961, I was in the family of Zulfia. I translated some of her poems into Panjabi, and he translated my bytes into Uzbek.

A literary meeting took place at one of the Tashkent universities. We read our own poems. I was wearing a Bukhara's gold embroidery skullcap. Zulfia whispered in my ear: "O Lord, you are like an Uzbek beauty, Amrita!

The next day, we were in a group of satin weavers. The royal scarves were presented to us. I looked at Zulfia, who was wearing royal scarf and I said, "Zulfia, you are the beauty of the Panjab!".

Zulfia began calling me Uzbek in the name of Mrs. Amrita, then asked for my name, and in Uzbek she began to call me O'lmasxonim. I said that the word "zulf" in the Hindi means "Alka Kumari" and I referred to her as "Alka Kumari". Our friendship was the embodiment of the true friendship and closeness of the two poets, the two languages, the two peoples. Blessings to the memory of my Alka Kumari – Zulfia"(Amrita Pritam, 1996).

Zulfia's first collection of poems was published at the age of 17. By the end of her life, that is, by 1996, more in 100 books would have reached readers.

Taking into account her exemplary life, her creativity and her contribution to the development of society and Uzbek literature, the Zulfia State Prize was established in 1999. To date, this award has become a dream of all Uzbek girls. And talented girls from 14 to 30 years of age who are active in literature, culture, sports, science, education, and public affairs are the recipient of this award.

At the time of writing this article, I have visited libraries, archives and museums. I sat for a long time under the sculptures of Hamid Olimjon and Zulfia. Sometimes I talked to them in fantasy, sometimes I listened to them silently.

A lively and quiet life. Zulfiathonim had both. True, it is astonishingly, her life seeming very quietly, but she was always moving. Anyone who can imagine the image of Zulfia with her heart can learn from her humble life in her castle built on patience and devotion.

References :

1. Naim Karimov. "Zulfia". "Gafur Gulom" publishing house, 2015.
2. Oydin Hojjeva. "Zulfia abadiyati". "Uzbekistan" publishing house, 2015.

3. Oydin Hojjeva. “To’rt tanho” . “Uzbekistan” publishing house, 2013.
4. Nurali Kabul. “Sadoqat saroyining mangu malikasi yoxud Hamid Olimjonning so’ngsiz armoni”. “Sano-standart” publishing house, 2018.
5. Hulkar Olimjonova, Omon Olimjonov. “Tongning o’ziday pok va yorqin. Zulfiya zamondoshlari xotirasida”. “Gafur Gulom” publishing house, 2006.

LINGUISTIC PROBLEMS IN TRANSLATIONS

Sodiqova Baxtigul Ibodullayevna

Termez branch of Tashkent state Pedagogical University named after Nizami

e-mail: sodiqova.baxtigul@mail.ru

Mob.number: 998 90 -981-89-96

According to Stephen A. Freeman One frequently hears teachers of foreign languages exclaim that one must read the literature in the original language in order to appreciate it. This is true, but it is only true if you are a native-speaker of that language, or if you have a near-native command of the language. But it is not the case that a beginning student or even a person with a fair command of a foreign language will appreciate the literature in the same way that a native does. A foreigner with some knowledge of a foreign language frequently over-appreciates the literature. Tolstoy once remarked on how much better poetry sounds in a language which a person knows poorly. The reason for this over-appreciation is actually quite clear. Literature has value in so far as it impinges upon the human consciousness, in so far as the literary text differs from the usual or everyday method of expression. The non-native, however, will be struck and impressed by the most casual cliché, the most trite phrase, if it differs from the thought pattern imposed by his native language. To the English speaker the expressions short cut, if worst comes to worst and in the face of difficulties are trite. But a Russian friend of mine once commented upon what a marvelous expression short-cut was; according to him it epitomized American inventiveness and ingenuity. "There is nothing like it in Russian", he said. Let us take the second example, if worst comes to worst. A Czech friend said that this was an excellent expression, because he could picture in his mind how two disasters were approaching each other, each one perhaps a huge glob of thick, dark substances which would merge, congeal and form an impenetrable difficulty. In addition he thought (because of his knowledge of German) that these two worsts may well be in the shape of mammoth sausages. Let us imagine how the expression in the face of difficulties might be interpreted. One might think that for the user of this expression difficulties were personified as an evil face and that he would feel the universe to be populated by hostile spirits which were

searching to persecute him. The English speaker recognizes all these expressions as completely clichéd and obvious, but the non-native does not.

All literature builds up a kind of tension in the reader and the reader derives pleasure from the understanding of the literature which relieves the artistic tension. Now it is just such artistic tension which is easier to buildup in a foreign language.

To come to my next point now. I do not believe that anyone can ever understand a foreign culture in the same way the native can. I am not saying that one should not make the effort, however. Thus no matter how much I may read about life in a Baltic village, or on a Baltic farm, I will never be able to experience rising early in the morning to the sound of the cuckoo, going out to milk the cows by hand, or feel the close intimate friendships (or enmities) which may arise in a village. These are beyond the experience of a twentieth-century urban American and can never be recaptured for him. This is not to say that one should not try to understand these things, but it is to say that they can only be understood intellectually not with one's feelings. Thus I was charmed by the delightful little vignette, *Lietuvos miestelyje* in *Kregždutė II* by A. Rinkūnas, but it remains for me an abstraction, an interesting and informative abstraction, but nevertheless an abstraction. The case is similar to that of certain New York children who grow up without ever having seen a cow, although they may drink milk daily at home and in the school.

In effect, then, we need more interpretative English translations of Baltic literatures. Now of all the East European languages taught in American schools, Russian is without doubt the most popular. But it is even difficult to find a sufficient number of students to have Russian literature courses in the original at large American universities. Most Slavic departments find that enrollments in the courses in Russian literature in translation far outnumber the enrollments in the courses in Russian literature in the original. In fact it is frequently difficult to find a sufficient number of students for the Russian literature courses given in Russian. In order to spread information about Baltic cultures and literatures it is essential that it be presented in English, because the average American student does not have enough time to make the literature meaningful to him in another language. To the best of my knowledge there is no American university which offers more than one year of Lithuanian and this is just not enough instruction to prepare the student to read the language easily. Dr. Kostas Ostrauskas did an excellent job of gathering materials in English for the one-term course of Lithuanian literature in translation which he offered at Pennsylvania State

University in the spring of 1966, but he had to use every resource available. In sum then my message is that there should be more good English translations of Baltic literature.

List of used Literature

1. Stephen A. Freeman, "Modern Languages for a Changing World," Curricular Change in the Foreign Languages: 1963 Colloquium on Curricular Change (Princeton, N. J., 1963), p. 10.
2. Jakobson, R. (2000). On linguistic aspects of translation. Translated by Harry
3. Jones, M. H. (2014). The beginning translator's workbook: Or the ABC of French to English translation (Rev.ed.).
Publishing Co.
4. Larson, M. (1998). Meaning-based translation: A guide to cross-language equivalence. Lanham, MD: University Press of America and Summer Institute of Linguistics.
5. Lihua, Y. A. N. G. (2014). Treatment of cultural differences in translation. *Studies in Literature and Language*, 8(1),

РОЛЬ И МЕСТО РЕЛИГИОЗНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ XXI ВЕКА

Назим Бурунов

*Студент факультета
международной журналистики
УзГУМЯ*

Аннотация

Известно, что, исходя из потребностей аудитории, в журналистике XXI века, происходят процессы специализации. В связи с этим в данной статье ведётся речь о месте религиозной журналистики в жизни людей.

Ключевые слова:

Религия, аудитория, религиозные течения, экспрессивный, коммуникативный, пропаганда.

Религия, т.е. *дин* в переводе с арабского означает “вера”, “убеждение”, а также вера в существование божеств, сверхъестественных сил.¹ Религия по своему отвечает на вопросы о мире, о происхождении всего живого, о цели существования человека и т.п. С точки зрения светских наук религия является одной из форм существования сознания, которая появилась на определённом этапе исторического развития человеческого общества.

В большинстве случаев в человеческом сознании в результате столкновения светских и религиозных знаний возникает противоречие мнений, точек зрения, что, в свою очередь, приводит к возникновению различных изменений в информатизированном обществе. В подобных случаях, в освещении и толковании религиозных и светских воззрений и вопросов приходит на помощь религиозная журналистика.

По мнению известного русского учёного Максима Шевченко, для людей религиозная журналистика понятие отвлечённое, абстрактное. Однако, несмотря на это, немало журналистов, освещающих религиозные темы. Такое

¹ [www.http://wikipedia/Dinnima/](http://www.wikipedia/Dinnima/) manbalar 2009/10/09.

обстоятельство, естественно, предполагает изучение религиозной журналистики в качестве одного из направлений современной журналистики.

Как отмечает М. Шевченко, религиозная журналистика является не только самой сложной, но и самой общественной, политически ответственной и перспективной сферой журналистской.

Религиозная журналистика – одно из направлений журналистики, в её рамках журналисты занимаются изучением и описанием не только жизни и деятельности религиозных конфессий, организаций и объединений, но и форм и степени их влияния на общественные, политические и культурные процессы. Хотя понятие религиозной журналистики сформировалось в XXI веке, появление первичных материалов религиозного содержания относится к XV-XVI векам, т.е. к периоду, когда были весьма популярными листовки. Так, на что было направлено содержание первичных религиозных материалов? Первичные религиозные материалы, к примеру, состояли из сообщений об обычаях, традициях, ритуалах в различных европейских государствах. Несмотря на формирование потока религиозных журналистских материалов понятие “религиозная журналистика” оказалось новым в современном информатизированном обществе.

Существовала ли религиозная журналистика в советское время? Во-первых, в 20-ые годы были изданы религиозные журналы, во-вторых, журналистика активно действовала против религий. Например, в XIX и в начале XX веков наряду с появлением религиозных изданий джадидов, в национальных газетах Туркистана стали печатать и статьи религиозного содержания.² В частности, именно таковыми являются статьи “Инсоният надур?” (что такое человечество?), “Тупроқ надир?” (что такое земля?), “Дин ва онгнинг ахамияти” (значение религии и сознания), “Жарида ва мажалла” (газеты и журналы), “Жамият қандай очилур?” (как раскрывается общество?), “Тил ва дин” (язык и религия), “Илм ва маориф” (наука и просвещение), “Миллий ҳаёт ва Туркистон мусулмонлари” (национальная жизнь и мусульмане Туркестана), “Фақирлик нимадан ҳосил бўлур” (От чего появляется бедность?), “Маданий

² В. Dusqoraev. История узбекской журналистики. - Ташкент. - 2009. Издательство Гафур Гулом 186 стр.

жараён ва миллий тарихимиз” (культурный процесс и национальная история), “Танкид” (критика), “Севги, мухаббат тарихи”(история любви). Кроме того в СССР существовала также журналистика эмигрантов, дошедшая до нас в виде Бюллетени РИД или изданий НТС. Но мы не могли знать о них подробнее, так как она проникла в советскую территорию и стала действовать как активное направление подпольного медиа процесса.

Размышляя о первых непрерывных религиозных материалах, мы можем вспомнить имена таких известных русских писателей, как Игорь Огурцов, Евгений Вагин, Владимир Осипов, Александр Огородников, Александр Ме, Леонид Бородин, Татьяна Горичева, Анатолий Краснов-Левитин, Зоя Крахмалникова и многих других авторов.³

Все вышеуказанные обстоятельства естественным образом способствовали формированию современной религиозной журналистики.

Говоря о роли и месте религиозной журналистики в жизни людей, нельзя пропустить замечания Максима Шевченко о её функциях:

*распространение точной информации о религиозных организациях и их деятельности, повышение религиозной грамотности населения;

*правдивая интерпретация терминов и их сущности, используемых в деятельности религиозных организаций;

*изучение и правдивое истолкование исторических основ религиозных обычаев и традиций.

Подытоживая сказанное, следует отметить, что религиозная журналистика выступает в качестве неотъемлемой части нашей общественной жизни. Если обратить внимание на подготовку журналистских кадров в высших учебных заведениях в нашей стране, то можно отметить, что в них выпускают журналистов, освещающих религиозные темы, однако в них отсутствуют специализированные на религиозной журналистике направления. Здесь же возникает ещё один важный вопрос: а нужна ли вообще нашей стране религиозная журналистика? Безусловно нужна!!!

³М. Шевченко. Религиозная журналистика: виды, принципы и проблемы институционализации. Электронные книги. 21 ноября 2009 г., 1-2 стр.

Во-первых, религия всегда рядом с политикой, и их взаимовлияние – естественный процесс. Во-вторых, на земле сформированы различные религиозные течения, группы, семьи. Некоторые развитые государства, пользуясь религиозной информацией в качестве оружия против развивающихся стран, препятствуют их развитию. Именно, в такой ситуации журналист, разбирающийся в религиозных вопросах, терминах и обычаях, помогает формированию правильных религиозных понятий в сознании масс.

Следовательно, в настоящее время в специализированных университетах журналистики необходимо готовить также и специалистов по религиозной журналистике.

Использованная литература:

1. [www.xtp/wikipedia/Дин нима/ манбалар 2009/10/09](http://www.xtp/wikipedia/Дин_нима/манбалар_2009/10/09).
2. В. Dusqoraev. История узбекской журналистики. - Ташкент. - 2009. Издательство Гафур Гулом 186 стр.
3. М. Шевченко. Религиозная журналистика: виды, принципы и проблемы институционализации. Электронные книги. 21 ноября 2009 г., 1-2 стр.

CHEMIE A CHEMICKE TECHNOLOGIE

АДСОРБЦИЯ ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ МОДИФИЦИРОВАННЫМ АКТИВНЫМ УГЛЯМ.

Исоков Юсуф Хориддинович

*базовый докторант Института общей
и неорганической химии Академии и наук Республики Узбекистан
г Ташкент*

Ёдгоров Нормакмат

*Доктор химическое наук.проф, Институт общей
и неорганической химии Академии и наук Республики Узбекистан,
г Ташкент*

Annotation

When processing natural gas and its products with aggressive acid components, monoethanolamines and diethanolamines are used. With this purification in the presence of solid particles, the mudium changes. If the adsorbents are not cleaned during the time then foaming can be observed. To eliminate and prevent such a case, it is necessary to regenerate adsorbents using activated carbon. In this case, you can achieve high positive results.

Keywords: Sorbent, **filters**, temperature, coal, **strength**, alkanolamine.

Использование аминовых растворов в качестве сорбентов очистки природного газа от агрессивных компонентов имеет ряд недостатков, одним из основным является вспенивание абсорбента, а в ряде случаев – уменьшение с течением времени его поглотительной способности [1]. Для предотвращения вспенивания алканоламинов при их эксплуатации применяется адсорбционная очистка регенерированного раствора алканоламина с активированным углем (АУ). Вспенивание приводит к нарушению режима работы установок, ухудшению качества очищенного газа и как следствие этого, к необходимости снижения производительности сорбционной системе, следовательно, при вспенивании возрастают потери дорогостоящих аминов в результате уноса с газом [2].

Причины возникновения вспенивание связано следующим: повышением температурного режима в системе; поступление на установку различных ингибиторов, используемых при добыче газа; разложение аминов под воздействием высоких температур; накопление в аминовых растворах продуктов процесса гидратации; попадание в абсорбер осмоленных углеводородов в виде капель; наличие в составе газе минерализованной водных дисперсии на входе в абсорбер; вход в систему кислых компонентов.[3]

В связи с этим изучая каждый из указанных факторов, требует изыскание наиболее приемлемых разработок методов и для выдачи рекомендаций по борьбе с пенообразованием в системе очистки природного газа. Нередко эти рекомендации сводятся к борьбе с последствиями пенообразования, а не его причиной.

Учитывая вышеуказанные проблемы, связанные с пенообразованием аминовых растворов при эксплуатации их на установках газоочистки, мы проводили ряд экспериментов по изучению факторов влияния органических и неорганических веществ на пенообразующую способность алканоламинов.

В качестве объекта исследования были использованы эталоны парафиновых, нефтяных углеводородов, фракции конденсата и спирты, а также алканоламины МЭА, ДЭА.

В ГП НЦП «Геология гидроминеральных ресурсов» проводили полный анализ трех образцов раствора МДЭА: исходного, очищенного активированным углем АГ-3 и очищенного активированным углем АУ-КУ для определения количества термостабильных солей. Полученные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты анализа раствора МДЭА

Образы раствора МДЭА	Количество катионов, мг/экв					Количество анионов, мг/экв				
	Na^+	K^+	NH_4^+	Ca^{2+}	Mg^{2+}	Cl^-	SO_4^{2-}	NO_3^-	CO_3^{2-}	OH^-
Исходный	6443	20,	<	100	2	188	2436	28	3780	2499
	8	0	0,1			6				
Очищен ый (АГ-3)	5933	5,0	<	86	4	177	2683	13	3750	2091
	0	0	0,1			3				
Очищен ый (АУ- КУ)	5955	5,3	<	86	2	132	2024	19	3720	2337
	7	1	0,1			9				

На основе вышеприведенных данных определили общее количество термостабильных солей (ТСС) в растворе МДЭА и получены следующие результаты:

Образцы растворов**Количество ТСС, % масс.**

Исходящий раствор МДЭА	2,80
Очищенный раствор МДЭА (АГ-3)	0,83
Очищенный раствор МДЭА (АУ-КУ)	0,81

Количество механических примесей в очищенном растворе МДЭА определяли по следующему методу:

Суть методики для определения количества механических примесей в растворе МДЭА заключается в фильтрации раствора через фильтр «Синяя лента» ТУ 6-09-1678-86 [5]. Для этого бумажный фильтр промывают дистиллированной водой и помещают в бюкс для взвешивания.

Бюкс вместе с фильтром доводят до постоянного веса в сушильном шкафу (расхождение не более 0,0004 г.) Далее пробу аминного раствора фильтруют через подготовленный фильтр, помещенный в стеклянную воронку.

Для определения количества механических примесей в растворе МДЭА брали три образца: исходный, очищенный активированным углем АГ-3 и очищенного активированным углем АУ-КУ. Полученные результаты от определения механических примесей в растворе МДЭА приведены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты от определения механических примесей в растворе МДЭА

№	Образцы раствора МДЭА	Количество мех. примесей, мг/л
1	Исходный	1068
2	Очищенный (АГ-3)	488
3	Очищенный (АУ-КУ)	483

Содержание термостабильных солей в исходном регенерированном растворе МДЭА равно 2,80 % масс., что превышает предельно-допустимую концентрацию на 1 % масс., а в очищенном растворе углями АГ-3 и АУ-КУ их концентрация равна 0,83 и 0,81 соответственно, что не превышает предельно-допустимые концентрации.

Количество механических примесей в исходном регенерированном амине высокое – 1068 мг/л, а в очищенных образцах углями АГ-3 и АУ-КУ низкое – 488 и 483 мг/л при сравнении с допустимой концентрацией 500 мг/л, так как высокое их содержание в амине является одной из причин пенообразования и может быть стабилизатором пены.

Высота пены всех образцов растворов амина находилась на низком уровне (15-16 мм). Время разрушения пены (жизнь пены) исходного раствора амина находилась на высокой точке среднего уровня (20 с), а у очищенных растворов углями АГ-3 и АУ-КУ находилась на низком уровне (9 с).

Таким образом установлено, что накапливающиеся в процессе эксплуатации установок абсорбционной очистки газа термостабильные соли и механические примеси являются основными причинами вспенивания рабочих растворов алканоламинов. Анализируя полученные результаты экспериментов выявлено, что активированный уголь из местного сырья АУ-КУ по очищающей способности отработанных растворов алканоламинов и по другим техническим параметрам не уступает российскому аналогу активированного угля АГ-3. С целью импортозамещения разработанного активированного угля АУ-КУ можно рекомендовать для адсорбционной очистки отработанных алканоламинов взамен угля АГ-3.

Литература

1. Агаев Г.А. Борьба с пенообразованием в процессе аминовой очистки природного газа. – М.: ВНИИЭгазпром. 1979. – 33 с.
2. Стрижов И.Н. Добыча газа. – Москва-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2003. – 376 с.
3. Патент РФ № 2198722 – Способ предотвращения пенообразования аминовых растворов / Лыкова Л.Ф., Пестовников О.Д., Прохоров Е.М., Тараканов Г.В., Чудиевич Д.А. Подача заявки: 08.06.2001, публикация патента: 20.02.2003.
4. Шерматов Б.Э. Разработка технологии получения рекуперационных и осветляющих сорбентов из хлопкового лигнина: дис. канд. тех. наук. – Т.: Узбекский научно-исследовательский институт химической технологии и катализа, 1994. – 117 с.
5. Энциклопедия газовой промышленности – Изд. 4-е (1990) пер. с франц. Под ред. К.С. Басниева. – М.: Акционерное общество «ТВАНТ», 1994. – 884 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТОКСИЧНОСТИ СТИМУЛЯТОРА РОСТА ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ZN-11

Ибодуллоева М.И., Сапаева Г.И.

Аннотация. Проведенными вегетационными и полевыми агрохимическими исследованиями установлено, что действие стимуляторов роста на развитие хлопчатника носило полифункциональный характер.

Annotation. Conducted by vegetative and field agrochemical studies, it was found that the effect of growth stimulants on the development of cotton was of a multifunctional nature.

Ключевые слова: координационные соединения, наука, обмен вещества, токсичность, полифункциональный характер, стимулятор

Key words: coordination compounds, the science, exchange substance, toxicity, multifunctional nature, stimulant.

В связи с внедрением в сельскохозяйственную практику значительного количества химических соединений, одной из важнейших задач гигиенической науки является предупреждение тех отрицательных последствий, которые возникают при их применении.

Впервые в качестве регуляторов роста применялись экзогенные вещества (ауксины, гиббереллин и др.). Все эти вещества участвуют в управлении обмена веществ на всех этапах жизни растений—от развития зародыш, а до полного завершения жизненного цикла и отмирания

Известно более 5 тысяч соединений, имеющих высокую физиологическую активность в отношении роста и развития растений, из них на практике применяется 50-60. Физиологически активный препарат диникотинатодиаководикарбамид цинк (Zn-11) $Zn(NK-N)_2 \cdot 2K \cdot 2H_2O$ показал себя как высокоэффективный и перспективный стимулятор роста хлопчатника.

Отсутствие в доступной литературе сведений по токсикологической и гигиенической оценке Zn-11, о влиянии его на объекты окружающей среды, о разработанных гигиенических нормативах содержания его в воде водоёмов, в

воздухе рабочей зоны в условиях применения сельского хозяйства и других гигиенических критериев обусловило актуальность проведения данной работы и позволило наметить тактику токсикологических и гигиенических исследований.

Целью настоящей работы явилась гигиено-токсикологическая оценка Zn-11, изучение токсичности и опасности препарата, характера и механизма биологического действия, изучение и оценка в натуральных условиях надёжности гигиенических регламентов применения препарата в сельском хозяйстве.

Применяемые методы исследований направлены на решение задач поставленных в настоящей работе.

Токсичность Zn-11 в острых опытах. Для установления параметров токсичности и клиники острого отравления определялись смертельные дозы, различия видовой чувствительности, оказывать местно-раздражающее действие на участки нанесения, а также на слизистые оболочки глаза.

Токсичность Zn-11 при однократном энтеральном введении. $LD_{50} = 6599$ (5750,24 ÷ 7447,76) мг/кг (для белых крыс). При введении абсолютно смертельных доз Zn-11 первые признаки отравления появились через несколько часов. Клиника острого отравления характеризовалась вялостью, заторможенностью, отказом от пищи, снижением реакции на внешние раздражители. Шерсть взъерошена, гибель наступает на 1-2 сутки.

Токсичность Zn-11 при хроническом санитарно-токсикологическом эксперименте. Двенадцатимесячный хронический эксперимент – основной этап санитарно-токсикологического исследования при гигиеническом нормировании вредных веществ в воде водоёмов и пищевых продуктах, т.к. его конечной целью является установление максимально-недействующей дозы изучаемого вещества в условиях длительного воздействия на организм.

В опыт взято 160 белых крыс, обоего пола весом 130-150 граммов. Животные были разделены на 4 группы. Первая группа получила препарат в дозе 1/100 LD_{50} – 66,0 мг/кг, вторая группа 1/250 LD_{50} – 26,4 мг/кг, третья группа 1/1000 LD_{50} – 6,6 мг/кг, четвёртая группа служила контролем.

В связи с этим нами изучалось: содержание гемоглобина и метгемоглобина в крови, активность холин эстеразы крови, содержание мочевины и сульфгидрильных групп, суммационно-пороговый показатель.

Однако 30 дней восстановительного периода было достаточно для нормализации показателя. Воздействие Zn-11 в дозах 26,4 и 6,6 мг/кг не вызвало существенных изменений в содержании метгемоглобина в крови, лишь к концу опыта во 2-группе животных (26,4 мг/кг) отмечалось некоторое повышение, которое полностью нормализовалось после восстановительного периода.

В результате биологического действия Zn-11 у экспериментальных животных в 1-группе, начиная с 5 месяца опыта отмечалось повышение содержания мочевины в крови и количество её составило 7,24 моль/л при 5,45 в контроле. К концу опыта содержание мочевины было повышено на 17% по сравнению с контролем.

Таким образом, нами оценена опасность комплексного поступления Zn-11 при существующих регламентах применения. На основании результата собственных исследований о фактическом загрязнении объектов окружающей среды и в соответствии с расчётом установлено, что принятая система применения препарата Zn-11 не представляет опасности для населения, проживающего в районах применения пестицида.

Использованная литература:

1. Азизов О.Т., Ибодуллоева М.И., Азизов Т.А., Маджидов У.А., Мячина О.В. Ёўзани ёстириш стимулятори хусусиятини намоён этувчи диникотинатодиаководикарбамидрух // Патент. № IAP 03810. 24.10.2008 г.
2. Ибодуллоева М.И., Азизов Т.А. О комплексном соединении никотината цинка с карбамидом // Журн. «Актуальные проблемы современной науки». – Москва, 2011. – № 2. – С. 172-173.

LÉKAŘSKÉ VĚDY

КЛИНИКО-НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
НАСЛЕДСТВЕННОЙ МОТОРНО-СЕНСОРНОЙ НЕЙРОПАТИИ

Мажидова Я.Н.¹, Бердибаева С.У.².

*Ташкентский педиатрический медицинский институт¹,
Республиканская детская психоневрологическая больница
им. У.К. Курбанова²*

Актуальность исследования. Наследственные нейропатии группа тяжелых генетических гетерогенных заболеваний периферической нервной системы, характеризующихся выраженным клиническим полиморфизмом. В настоящее время принято выделить 4 группы нейропатии в зависимости от сочетанности поражения двигательных или чувствительных порций периферических нервов. Самая распространенная группа наследственной нейропатии это-НМСН. На их долю приходится около 80% всех больных, которые разделены на две основных типа: демиелинизирующий (1) и аксональный (2). Ранняя диагностика НМСН позволит своевременно проводить терапевтические и реабилитационные мероприятия, способствующие замедлению темпов прогрессирования заболевания, а также предупреждение данной патологии у последующих поколений.

Цель исследования. Оценка результатов нейрофизиологических и биохимических показателей НМСН.

Материалы и методы исследования. Обследовано 20 детей в возрасте 5 до 12 лет с явлениями НМСН. Больным было проведено клиничко-неврологическое исследование, электронейромиографическое исследования, биохимические исследования КФК, ЛДГ и микроэлементов крови (кальций, магний, фосфор).

Результаты исследования Неврологический статус всех пациентов характеризовался типичной картиной НМСН. На ЭНМГ: При стимуляции

длинных нервов верхних и нижних конечностей выявлены выраженные признаки аксонально-демиелинизирующего поражения (преимущественно аксонального поражения) моторных волокон периферических нервов нижних конечностей. По лабораторным данным уровень КФК, ЛДГ и калия в крови умеренно повышен. Уровень магния и фосфора в крови в пределах нормы.

Вывод. Для раннего выявления детей с НСМН и постановки правильного диагноза необходимо проводить клинические, нейрофизиологические (ЭНМГ) и биохимические исследования, которое позволит своевременно проводить терапевтические и реабилитационные мероприятия способствующие замедлению темпов прогрессирования заболевания.

КРИТЕРИИ НЕЙРОСОНОГРАФИИ ПРИ ПЕРИНАТАЛЬНЫХ ПОРАЖЕНИЯХ ГОЛОВНОГО МОЗГА У НЕДОНОШЕННЫХ ДЕТЕЙ

Насриддинов Абдурахмон Абдурахим угли

*студент магистратуры кафедры медицинской радиологии
Ташкентской Медицинской Академии,*

Курбанов Зафар Бозор угли

*студент магистратуры кафедры медицинской радиологии
Ташкентской Медицинской Академии,*

Хайдарова Гузаль Багиддиновна

*ассистент кафедры медицинской радиологии Ташкентской Медицинской
Академии*

На сегодняшний день встречаемость перинатальной поражений головного мозга у недоношенных детей, тяжесть неврологических последствий, трудность топической диагностики остается актуальной проблемой при ранней диагностике перинатальных церебральных повреждений.

Актуальность. Среди доношенных детей поражения ЦНС встречается у 0,2 – 0,6 % (А.Б.Пальчик, Л.А.Федорова, А.Е. Понятишин, 2014 г.), а у недоношенных детей поражения ЦНС встречается у 10– 14 % (А.Б.Пальчик, Л.А.Федорова, А.Е. Понятишин, 2014 г.).

Цель. Оптимизация скрининга диагностики внутричерепных изменений у недоношенных детей.

Материалы и методы. Были проведены общеклинические и нейросонографические обследования недоношенных детей с разной степенью выраженности перинатальных поражений головного мозга. Были обследованы 28 больных. Группу контроля составили 20 детей без каких – либо патологий ЦНС. Проводился анализ историй болезни и историй развития новорожденных недоношенных детей, учитывались данные объективного исследования.

Результаты. Среди патологий ЦНС перивентрикулярная лейкомаляция встречалась у 12 (42,8%) из 28 детей, внутрижелудочковое кровоизлияние у 5 (17,9%), сочетанная патология (перивентрикулярная лейкомаляция + внутрижелудочковое кровоизлияние) у 8 (28,6%) и сочетанная патология

(перивентрикулярная лейкомаляция + внутрижелудочковое кровоизлияние + наличие псевдокист) у 3 (10.7%) больных.

При сравнении недоношенных детей с патологией ЦНС и контрольной группы установлено, что наиболее частыми клиническими проявлениями являлись: тремор подбородка и конечностей у 17 новорожденных (61%), угнетение рефлекторной деятельности у 14 (50%), снижение мышечного тонуса у 10 (35,7%) пациентов.

Вывод. У недоношенных новорожденных, перенесших перинатальные ишемически-гипоксические повреждения головного мозга определяются основные симптомы: тремор подбородка и конечностей, угнетение рефлекторной деятельности, снижение мышечного тонуса. Из них тремор подбородка и конечностей являются самыми частыми признаками. Ультрасонографическими маркерами гипоксических поражений головного мозга у недоношенных новорожденных являются лейкомаляция, внутрижелудочковое кровоизлияние, наличие псевдокист и сочетание их. Из них перивентрикулярная лейкомаляция является самым частым признаком.

HUDBA A ŽIVOT

INFORMATION ON SOCIAL ACTIVITIES OF NAVAI IN HIS BOOK “WAQFIYA”

Sevara Makhmudova

PhD, dotsent of Uzbekistan State Institute of Arts and Culture

Mukaddam Sadikova

Senior teacher of Uzbekistan State Institute of Arts and Culture

Annotation

This article deals with the work of the great thinker Alisher Navai “Waqfiya”. The information on Navai's social activities is provided.

Key words: Alisher Navai, “Waqfiya”, social work, charity, sponsorship, generosity.

In this article, we would like to comment on the work of “Waqfiya”, that gives full information about the social activities of Alisher Navai, in particular, his generosity.

When Hussain Baikarah came to the throne of Khurasan (1469), a new stage began in Navai's life and career. During the period of 1480–1500, he built several madrassas, 40 rabats (travel stops), 17 mosques, 10 guesthouses, 9 bathrooms and as many bridges, and 20 pools at his own expense. As an appreciation for what he did Hussain Baikarah gave Alisher Navai the title of “Mukarrabi Hazrati Sultoni” (“the closest person to the Sultan). According to this, Navai could intervene in the affairs of the state. The biography of Alisher Navai was reflected in the works of historians and statesmen of that time, such as Khondamir, Vasifiy, Hussain Baikarah and Babur.

Alisher Navai served as an editor in 1469-1472 and as a minister in 1472-1476. In the years of 1487–1488 he ruled Astrabad. Hussain Baikarah was very close to him, consulted with him on every issue, and highly valued it. It is true that there were times when a third person intervened between Baikarah and Navai. But the cooperation of two prominent figures of that time had gone through many trials and still it is a model for generations.

In the government affairs Hussain Baikarah worked relying on the mind and intelligence of Navai. Despite Navai's confrontation he appointed him to the high posts. In 1472 Navai was appointed (Emir) Vazier-minister. The great poet was awarded the titles "Amiri kabir" (Great Emir) and "Amirul muqarrab" (the closest Emir to the sultan). The period of Navai's empire was the time of prosperity and civilization in Khirat.

It is noteworthy that Nizamiddin Mir Alisher Navai was not only a creator, but also an entrepreneurial, commercial, and especially a generous person. About these we refer to the book "Waqfiya". The book "Waqfiya" was created in the period of 1481-82 by Alisher Navai and it provides the material supplying the information on Navai's activities as a statesman, the foundations-lands given to mosques and the buildings built by his initiative. "Waqfiya" starts with a large introduction that includes praise, naïve to Sultan Hussain Baikarah. The book "Wagfiya" is of great importance both in autobiographical and historical sense. It is a valuable historical document written in prose and poetry. The work consists of two parts, the first part is called "Introduction" and the second one is called "Makhdudot". The first part illustrates the activities of Navai as a statesman in the Sultan Hussain Baikarah's Palace; the second part involves the documents regarding to lands given to mosques and office headquarters; job postings; assigned salaries, and a description of established procedures.

Each section contains a certain style of introduction and conclusion. The book also reflects Navai's important thoughts on the country's prosperity and well-being of the people. Navai spoke about their property in the second part. All income from property was spent for the country and the prosperity of the country.

For example, scholars and teachers at madrassahs, which he built at his own expense, were also paid the following salaries: "Two teachers teach in the madrassah. Each of them is paid 200 gold cash a year. 24 cargo feeds. Let it be 1/3 of the barley and 2/3 of the wheat. 11 students study in each class. Total 22.

Six students with very high proficiency will get twenty-four gold coins per month (288 ounces a year), five lakhs of wheat per year; eight students studying with good proficiency: sixteen ounces of cash per month (192 ounces per year), four lakhs of wheat per year; eight low proficiency students: twelve gold coins per month (144 ounces a year) and three lakhs of wheat per year."

In addition, Alisher Navai set up orphanages for orphans, appointed

permanent patrons of families who had lost breadwinners, and had invested considerable money to do so.

Hussain Baikarah donated a large amount of land and water to Navai. According to written sources at the time, Navai's daily income was 18,000 rupee dinars, and its annual revenue was also a huge sum, as it is today and now. In his work, Navai said that he retained a portion of the state's salary to meet his own needs, and spent the rest on the development of the country. At first glance, investing in education is like a non-profit activity. But the main purpose of the investor in the image of Navai was not to make financial gain but to use moral and educational benefits.

Thanks to the genius of Navai, Turkic peoples living in different parts of the world were gathered under one language, and the spiritual heritage of the nation was firmly established in the world global treasury. In independent Uzbekistan the understanding of Navai has risen to the level of the state policy.

One of the largest regions of the Republic with its center, the State prize of Uzbekistan, the Institute of language and literature of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, the academic theater of opera and ballet and hundreds of other cultural and educational institutions, the streets have been named after the great poet and this shows our people's and our motherland's unlimited respect to.

In short, our great ancestor Nizamiddin Mir Alisher Navai considered himself responsible for the development of the socio-economic sector of the country and in time became a major investor in these areas. He managed to make a lot of money through the proper organization of the business and spend the profits on new projects and good deeds.

We are confident that due to the fact that business and philanthropy in our country are the roots of entrepreneurial and generous ancestors like Alisher Navai, Uzbekistan is on its way to the great goal that it has chosen.

REFERENCES

1. Navoi Alisher. Waqfiya. MAT. 20 volume. – Tashkent: Fan, 2000. 14 volume.
2. Khaqqul I. Back to Navoi. "Fan" publishing house, Tashkent, 2007, p33
3. Khaqqul. I. Creative climate. -T.: "Fan", T., 2009.
4. Xaitmetov A. Uzbek literature of Temurids period. -T.: Fan, 1996.

РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В УЗБЕКИСТАНЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ПУТЕШЕСТВИЯ.

Рахмонова К.Ш.

УзГосУФКС магистрант 1курса

Аннотация В данной статье разработан проект по развитию внутреннего туризма в Узбекистане и организации значительных поездок. Цель проекта заключается в том, чтобы сделать поездки более эффективными и незабываемыми.

Ключевое слово: Туристический маршрут, время в пути, бюджет путешествий, внутренний туризм, туристические визы, "честный туризм"

Annotation This article developed a project for the development of domestic tourism in Uzbekistan and the organization of significant trips. The aim of the project is to make trips more efficient and memorable.

Keywords: Tourist route, travel time, budget travel, the fortress domestic tourism, tourist visas, "fair tourism"

Развитие туризма и организация качественных путешествий - это очень прибыльная сфера. У нас достаточно оснований и возможностей для того, чтобы занять место в мире среди стран, которые получают беспрецедентную выгоду от этого бизнеса. Также принят ряд нормативно-правовых документов. В частности, более двадцати постановлений и указов Президента нашей страны, касающихся сферы, на практике дают свои результаты. Введение режима без визового въезда на территорию республики для многих граждан иностранных государств, упрощение порядка получения туристических виз, наряду с туристами, способствуют привлечению крупных иностранных инвесторов.

Кроме того, открытие с 2018 года "зеленого коридора" в рамках закона при пересечении таможенной границы создало еще больше удобств для туристов, посещающих нашу страну. Устанавливаемые в регионах и городах зоны Wi-fi, молитвенный зал (prayer room), семейные гостевые дома, впервые

открываемые в Международном аэропорту Термез, “честный туризм” — все это способствует увеличению числа гостей.

Конечно, хорошо, что число визитов иностранцев из далеких стран растет с каждым днем. Но каково состояние внутреннего туризма в нашей стране? В какой степени налажена его инфраструктура? Довольны ли наши люди оказанными услугами?

Как вы знаете, 7 февраля 2018 года было принято постановление Президента нашей страны о мерах по обеспечению ускоренного развития внутреннего туризма". Данное постановление определяет, что Государственный комитет по развитию туризма, Союз Молодежи Узбекистана, Совет Федерации профсоюзов, Комитет женщин, благотворительный общественный фонд “Махалла” и Фонд “Нуроний” разрабатывают и реализуют предложения по ускоренному развитию внутреннего туризма, ознакомлению населения, особенно уязвимых слоев населения, инвалидов, одиноких престарелых, молодых семей и активных женщин с культурно-историческим наследием и природными богатствами страны.

В первом пункте постановления, направленном на развитие внутреннего туризма, говорится: “Путешествуй по Узбекистану!” программа также одобрена. Но, несмотря на то, что принято много решений и законов, касающихся сферы, проблем достаточно много. Среди таких проблем мы можем назвать проблемы с транспортом, гостиницами и дорожными билетами. Но есть еще одна сторона вопроса, что мы не можем достичь поставленной цели в развитии индустрии внутреннего туризма даже в случае решения вышеперечисленных проблем без их решения. Этот вопрос неэффективных путешествий.

Что понимается под неэффективными поездками? Представьте себе, у вас есть время на несколько дней отпуска. Вы собираетесь путешествовать по тем местам нашей страны, где вы не видели, чтобы эффективно использовать его. При составлении плана поездок очевидно, что в первую очередь вы сосредоточитесь на следующих аспектах.

Маршрут путешествия. Все зависит от вашего желания. То есть, вы хотите познакомиться с историей нашей страны, или отправиться в горы, чтобы избежать городского шума, или отправиться в какие-либо курорты, чтобы восстановить свое здоровье, посетить святые места. Вы должны выбрать один из

них, даже если вы этого не хотите. Потому что во-первых, ваше время ограничено. Во-вторых, бюджет поездок может весить до вас.

Время в пути. Сегодня правительством было принято не сколько решений для обеспечения развития внутреннего туризма. Одним из них является решение увеличить количество выходных, чтобы обеспечить значимый отдых населения. Действительно, в настоящее время большинство постоянных выходных у обычного работника составляет 5-6 дней, что в основном совпадает с праздниками “Новый год” и “Навруз”. Следует отметить, что для поездки в один из курортных мест, например, в какой-либо исторический город, в среднем, требуется 3-4 дня, если считать время, затраченное на поездку, 5-6 дней. То есть невозможно путешествовать во второе место.

Бюджет путешествия. Это также из основных вопросов. Потому что качество организуемой вами поездки зависит от суммы. На сегодняшний день один среднеспециальный работник в свои дни отдыха в 5-дневную поездку из Ташкента в Хиву тратит в среднем около 1,5-2 млн сумов (1 млн сумов, если экономить). Если мы получим, что средняя заработная плата в нашей стране в настоящее время составляет 2-3 миллионов сум, это очень много. Потому что в остальной части месяца также необходимы средства для семейного бюджета. Теперь представьте себе, сколько средств будет потрачено, если эта поездка будет осуществляться вместе с семьей.

Таким образом, один простой работник может успеть путешествовать только в одно место в течение одного отпуска. Вот это и называется неэффективным, то есть неполноценным путешествием по цели. Цель проекта, который мы хотим показать вам, заключается в том, чтобы избежать таких поездок, чтобы сделать их более эффективными и незабываемыми. Как это делается. В качестве решения этой проблемы мы намерены продвигать проект, предусматривающий увеличение разнообразных видов туристических услуг и обеспечение их разнообразия на объектах, предоставляющих услуги в одной туристической отрасли. При этом могут быть использованы туристические объекты, которые в настоящее время обслуживаются, или объекты, которые еще не включены в туристическое направление. При этом учитываются такие аспекты, как место их расположения, свойства, важность и доступные варианты. В качестве доказательства нашего мнения мы хотим показать эту идею на примере нескольких объектов.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА.

Успешная реализация проекта создаёт следующие возможности.

Обеспечивает значимый отдых населения.

Оказывает существенное влияние на развитие внутреннего туризма.

Он меняет мировоззрение населения к туризму.

Это приведет к увеличению доходов населения.

Усиливает процесс урбанизации в деревнях.

Становится причиной образования новых туристических сетей.

Повышает интерес населения к изучению истории Отечества.

Образует понятие сохранения природы.

Способствует пропаганде спорта и здорового образа жизни среди населения.

Будут созданы новые вакансии.

Туризм будет способствовать усилению внешнего туризма в неразвитых регионах.

Это приведет к началу работ по реконструкции и восстановлению археологических объектов, которые теряются под влиянием времени.

Это помогает с экономить время и деньги населения.



Крепость Каладжик

Крепость Каладжик, имеющая трехтысячную историю в Хорезмской области, является одним из замечательных мест, где гармонично сочетаются исторические и экотуристические возможности. В южной части крепости, находящейся между

бархатами Каракума, находится озеро чудесное, которое ежегодно в июле-августе посещают 10-15 тысяч отдыхающих из-за его водяного заживления. Кто-то отдыхает с членами семьи на природе, кто-то хочет лечить различные болезни из озерной воды и грязи. Использую древнюю крепость и окружающие ее

туристические возможности, можно превратить территорию в место для посещения не только местных туристов, но и иностранцев. Для этого необходимо наладить на уровне современных требований необходимые медицинские, бытовые, культурные и торговые услуги. Реставрация крепостных стен, благоустройство подъездных дорог и прилегающих к ним территорий, создание ремесленных раб, магазинов, кухонь, туалетов и других пунктов обслуживания. Ещё создание музея, где будут размещены археологические находки, поможет в несколько раз увеличить поток туристов. Также замок расположен недалеко от пустынной зоны. Там можно сделать искусственный аул, отражающий жизнь кочевников та, или организовать игры, такие как скачки, верблюжьи гонки, которые играли в древние времена.

Литературы

1. И.С.Тухлиев, Р.Хайитбоев «Туризм асослари» Т., 2014
2. Туризм истикболлари. //Ўзбекистон иқтисодий ахборотномаси №1. 2014.
3. Биржаков М.Б. Введение туризм СПб.:Издательский дом Герда, 2000

PEDAGOGICKÉ VĚDY

THE EPIC “ALPOMISH” IS THE BASIS OF NATIONAL SPIRITUAL EDUCATION

Isaev Kamoliddin Saidovich

[kamolisayev85@mail.ru](mailto:kamolisyayev85@mail.ru)

Lecturer, Department of Folklore and Ethnography

An independent researcher

Tashkent, Uzbekistan

Annotaton: Annotation: The epic of "Alpomish" is also the most precious pearl for centuries by epic artists, who have shown the ancient imagination of our people. This article, which is a unique example of not only Uzbek but also world-friendliness, is an example of ancient, artistic high-tech epic artifacts, has been scientifically investigated by Alpomish.

Key wods: Epic, education, epos, people, Alpomish, Manas, uzbek, work.

The unification of the spiritual and physical strength of the people and the mobilization of their noble goals is the primary task of every state, or, more precisely, of the nation and society. Each of the areas of spirituality was its sacred duty to contribute to the formulation and implementation of this principle. In particular, art has always been an artistic reflection of this great idea and strives to put it in the minds and hearts of the nation.

Every family has a dream of bringing up children who fulfill their noble goals and aspirations. It is aimed at the realization of scientific purposes. When it was time for the consolidation of the spiritual power of the people to move towards new noble goals, they came out to the land of those who could be the embodiment of the unity and mobilization.

These characters are symbols of kindness.

The main characters in the Alpomish epic - Alpomish and Oybarchin - are always able to make such vivid images.

The Uzbek people created heroic characters in Alpomish art, made Boisun-Kungrad heroes and made people happy.

The Alpomish-Boychibor Baysun-Brown horse dynasty, like the Gorgogly-Girkuk-Chambil dynasty, is an example of extraordinary excellence.

These dynasties were considered not only the Uzbek people, but also the Central Asian nations as a whole, as an outstanding example of the genius of all Turkic nations, an outstanding example of artistic creativity.

It is clear that the emergence of the classic art monument "Alpomish" in our national atmosphere is the source of the traditions of science and culture of our people, ancient state experience.

It is no coincidence that this unique event in the name of Alpomish and its ancestors took place in an environment that has historical and cultural roots in this great land.

It is obvious that this historical and cultural experience, the spiritual wealth of the people of the Heritage Fund, played a significant role in Uzbekistan's independence and its consolidation, in the establishment and development of its national statehood.

It is natural that philosophical doctrines in the series of deep humanism, justice, freedom, reconciliation and compromise, which are clearly reflected in such great works as the Alpomish created by the Uzbek people, have reached a qualitatively new level in the spirituality of independent Uzbekistan.

One of the peculiarities of the national heroes of the Turkic peoples - Gorgogli, Alpomish, Manas, Oysuluv, Avazkhan - these people always gather around them. They make the country prosperous and prosperous.

Manas, the national hero of the Kyrgyz people, strives to unite the scattered Kyrgyz tribes, all Turkic nations, and always teaches humanity to patriotism and courage.

Building a strong and powerful state, and developing it was the main purpose and meaning of Manas' brave life.

It is good that this noble idea always comes together. Friendship, sympathy and solidarity is the most important and urgent task for us, the nations of Central Asia, which have gained independence. The work on preserving and delivering the legacy of

the Uzbek folk art is getting stronger. Therefore, the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan recognizes the Alpomysh epic as a priceless monument of the creative genius of our ancestors, as a symbol of national unity and spiritual awakening, national pride and self-awareness during the period of independent development. Taking into account the fact that the anniversary was included in the UNESCO Action Plan for 1999, with the aim of carefully preserving and delivering folklore to the generations, The decision to celebrate the 1000th anniversary of the creation of the Alpomysh epic is another proof of this. (1)

There is no doubt that Uzbekistan, like Alpomysh and all its perfect children, admires the world with its creative work and success in all areas of social life. Our people owns the crops that they plant, grow, reap, harvest, and harvest.

It is worth noting that in his speech at the International Baccalaureate Festival, the head of our state said: We must fully support the unique talents of those who can afford it. I want to emphasize that the International Festival of Art, which kicks off today, is aimed at such an ambitious and important goal. ”

These words of the head of our country have a very deep meaning. After all, we cannot form spirituality without reviving our national values, our own traditions, our unique customs and traditions. Human morale, however, is most effective only when there is genuine respect for national values. In this sense, the Alpomysh epic poem created in folk tones is an example of oral work that glorifies not only the Uzbek people, but also the universal values of the fraternal peoples.

It is possible to say that this epic has stood the test of centuries and has been providing powerful spiritual help and spiritual support to people throughout history and times. It should be remembered that this poem was once forgotten. Only weddings were worn by famous bakers. It is now being written in various variants, with many copies being re-published as a book. Based on this poem, feature films and stage productions were created. Thus, the Alpomysh epic, which has been used up until now in a limited circle, has become really popular. According to scholars, there are more than forty versions of this poem (2) The Alpomysh epic has been recited by famous Bakhshi people throughout the country. They also taught their descendants from their ancestors, thus ensuring the lifelong story of the poem. In a word, they have kept it from generation to generation. The Alpomysh epic is a vivid and perfect example of true poetry and folklore.

The work is a rare example of a great step forward in the way of self-awareness of nation, its formation and unification. It covers issues affecting humanity through one family and the nation. It is well known that humanity always seeks to find ways to relieve the stress of daily life. The inventions of science and technology at all times are the fruits of these desires and aspirations. But most of these amenities are only for material needs. In contrast, our spirit can feed on spiritual values. Unlike technical means, human-created spiritual values are not obsolete, but they continue to serve spiritual maturity. Today, the Alpomish has a great place in the younger generation, in the midst of information. The epic is a treasure trove of symbolic meanings. “During the years of independence great work has been done to increase national self-awareness and spirituality,” said scholar Turgenov in one of the interviews.

Indeed, these processes show that special attention is paid to the restoration of spiritual heritage, cultural values, historical monuments in our country, the role and significance of our people in the world civilization. Each genre of folklore, in particular, the poems, directly or indirectly, aims to educate the younger generation. Being brought up in the tradition of folklore, a person is taught to communicate with people, to be kind and generous. That is why we study the oral creativity of our people as one of the main factors of folk pedagogy, strive to bring it to the youth as much as possible and to arouse interest in it. I think that the reader of this poem will never have the feeling of evil, but their loyalty and love for the country will grow.

References.

1. Speech of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyayev at the opening ceremony of the International Festival of Nursing. The echo of the past, the melody of the present. Public speech April 7, 2016. Issue 68

2.Koshmakov M. Symbol of national unity and spiritual awakening.// Healthy Generation.

1999 No. 3. B.-15-18.

3. Resolution “1000th Anniversary of Creation of Alpomish Poetry.” Nation, January 13, 1998

4.Alpomish.J.1: Monuments of Uzbek folk art. Gafur Gulom Publishing House, 2015

5. Imomov K., Mirzaev T., Sarimsoqov B., Safarov O. Uzbek folk poetic art. 1990. B.-304.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Хамзаев Б.А., Аликулов Ю.П., Махмудов И.Н.,
преподаватели математики академического лицея СамГУ

Annotation: This article describes using case study at mathematics lessons and it focuses on problems that mathematics teachers face and technology of case study. Its advantages with examples.

Key words: Pedagogical practice, real opportunities, low level of motivation, decreasing or losing the interest for the subject, getting frequently tired during classes, acquiring knowledge efficiently, creating case.

В педагогической деятельности многие учителя столкнулись со следующими проблемами:

- проблема несоответствия уровня обученности школьников их реальным возможностям;
- низкий уровень мотивации;
- снижение или отсутствие интереса к предмету;
- высокий уровень тревожности учащихся;
- быстрая утомляемость на уроках и, как следствие, перегрузка учащихся, ухудшение их здоровья.

Одним из путей решения данных проблем мы считаем активизацию познавательной деятельности учащихся, как на уроках, так и во внеурочное время.

Активная познавательная деятельность учащихся на уроках способствует более качественному усвоению знаний, повышает интерес к предмету, повышает самооценку детей, что, в свою очередь, помогает школьникам чувствовать себя в классе более комфортно.

Активизации познавательной деятельности учащихся можно добиться средствами современных педагогических технологий. Одной из таких технологий является технология проблемного обучения.

Технология проблемного обучения.

В условиях современного общества предъявляются все более высокие требования к ученику как к личности, способной самостоятельно решать проблемы разного уровня. Возникает необходимость формирования у детей активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления.

Придерживая особенностей создания проблемных ситуаций, требований к формулировке проблемных вопросов, т. к. вопрос становится проблемным при определенных условиях: он должен содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного; вызывать удивление при сопоставлении нового с ранее известным, неудовлетворенность имеющимися знаниями и умениями.

Данная технология позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Примеры.

1. При изучении систем счисления можно предложить такое задание.

Известно, что если два натуральных числа имеют разное количество разрядов,

то больше то число, у которого разрядов больше. Однако неравенство $101 < 15$. может быть верным. Как такое может быть?

2. Тема «Деление и дроби».

Чтобы найти корень уравнения вида $ax = b$, нужно b разделить на a . Если b не делится на a нацело, то уравнение не имеет натуральных корней.

Как объяснить тот факт, что уравнение $5x=1$ имеет корень?

3. Тема «Проценты».

В конкурсе участвовали два класса. Из 5 «а» класса – 50% учащихся, а из 5 «б» - 40%. При подсчете оказалось, что количество участников из каждого класса одинаково. Почему?

Познавательные задачи

Огромное значение для активизации познавательной деятельности имеют познавательные задачи. Если ученик воспринимает задачу как проблему и самостоятельно ее решает, то это есть главнейшее условие развития его мыслительных способностей.

Типология задач.

1. Задачи с несформулированным вопросом.

Пример. Шоколад стоит 15000 сум., коробка конфет 30000 сум. Задайте все возможные вопросы по условию данной задачи.

2. Задачи с недостающими данными.

Пример. Из двух пунктов вышли одновременно навстречу друг другу два пешехода. Скорость одного пешехода равна 7 км/ч, а скорость другого – на 1 км/ч больше. Какое расстояние будет между пешеходами через 2 часа?

Учащимся задаются вопросы:

Почему нельзя дать ответ на вопрос задачи?

Чего не хватает?

Что нужно добавить?

Докажи, что теперь задачу точно можно будет решить?

А можно ли что-нибудь извлечь даже из имеющихся данных?

Какое заключение можно сделать из анализа того, что дано?

3. Задачи с излишними данными.

Масса 11 ящиков яблок 4 ц 62 кг, а масса 18 ящиков груш 6 ц 12 кг. В магазин привезли 22 ящика яблок и 6 ящиков груш. На сколько килограммов масса одного ящика яблок больше массы одного ящика груш.

4. Задачи с несколькими решениями.

Пример. За три дня в магазине продано 1280 кг яблок. В первый день продали 25% всех яблок, а во второй день – 45% всех яблок. Сколько килограммов яблок продали в третий день? Решите задачу несколькими способами. Какой из них наиболее простой.

5. Задачи с меняющимся содержанием.

Пример. Исходная задача. Туристы прошли за день 20 км, что составило 40% намеченного маршрута. Какова длина маршрута?

Второй вариант. Туристы прошли за день 20 км, и им осталось пройти 60% намеченного маршрута. Какова длина маршрута?

Создание проблемных ситуаций

Задание. Как вы полагаете, верно ли выполнено сравнение?

$$24,325 < 24,4$$

(Дети как правило отвечают, что неверно).

Сравнение выполнено верно. Как же могло получиться, что число, состоящее из большего числа разрядов, меньше числа, состоящего из меньшего числа разрядов?

Проблемная задача №1.

Длина аквариума 80 см, ширина 45 см, а высота 55 см. Сколько воды надо влить в этот аквариум, чтобы уровень воды был ниже верхнего края аквариума на 10 см?

Проблема: не знают понятие объема и формулу для нахождения объема параллелепипеда.

Учащиеся выбирают необходимую им информацию, используя текст учебника. Обсуждают решение задачи, делают вывод, записывают формулу в тетради.

Проблемная задача №2.

Длина плавательного бассейна 200 м, а ширина 50 м. В бассейн налили 2 000 000 л воды. Можно ли плыть в этом бассейне?

Проблема: несоответствие единиц измерения.

Учащиеся ищут пути решения задачи, используя повествование учителя о единицах измерения объемов.

Литературы

1. Бакланский О.Е. Проблемное обучение: обоснование и реализация. Наука и школа. – 2000. -№1
2. Вилькеев Д.В. Методы научного познания в школьном обучении. – К, 1975
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Заррина Илхомовна САЛИЕВА

к.ф.н., научный сотрудник СамГИИЯ,

Самарканд

Аннотация

В данной статье рассматривается роль обучения иностранного языка посредством ИКТ в системе непрерывного образования РУз. Предлагаются некоторые рекомендации для дальнейшего совершенствования обучения иностранных языков посредством ИКТ на каждом этапе образования.

Ключевые слова: иностранный язык, непрерывность в обучении, ИКТ, эффективность.

Abstract

The given article examines the role of teaching a foreign language through ICT in the system of lifelong education in Uzbekistan. Some recommendations are proposed for further improving to the teaching of foreign languages through ICT at each stage of education.

Key words: foreign language, lifelong education, ICT, efficiency.

В современном Узбекистане в системе высшего и среднего образования наравне с новыми методами обучения иностранным языкам (далее ИЯ) используются информационно-коммуникативные технологии, целью которого является приобретение коммуникативной компетенции. Развитие коммуникативной компетенции позволяет учащимся формировать языковые, речевые умения и навыки, которые дают возможность соответствовать нужному уровню владения ИЯ (по шкале CEFR) на каждом этапе обучения и дают возможность использовать ИЯ для удовлетворения профессиональных потребностей, взаимопонимания с носителями языка, дальнейшего

самообразования и др. Практика преподавания показывает, что в обучении языку целесообразно создавать реальные и воображаемые ситуации при помощи разных приемов, которые помогут каждому овладеть знаниями и навыками коммуникативной компетенции. При этом каждый учащийся должен получать наглядное представление о традициях, культуре, жизни и реалиях изучаемого языка. В нынешней методике преподавания иностранных языков для достижения этих целей используются такие новые информационно-коммуникативные технологии как компьютер, интернет, видео и аудио материалы. Многие специалисты утверждают, что новые информационно-коммуникативные технологии позволяют расширить рамки занятия, делают его интересным и насыщенным, что несомненно повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка [2, 3, 6, 7]. Кроме вышеупомянутых критериев в изучении ИЯ важную роль имеет также фактор непрерывности обучения. Целью данной статьи является рассмотрение роли ИКТ в изучении иностранных языков в системе непрерывного образования РУз. Также предлагаются некоторые рекомендации для дальнейшего совершенствования обучения иностранных языков посредством ИКТ на каждом этапе образования.

В современной методике преподавания ИЯ большое распространение получили использование информационно-коммуникативных технологий. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность знаний компьютерной техники и систем связи, предназначенных для поиска, накопления, обработки и эффективного внедрения знаний в производство, управление и др. сферы жизни общества [5]. Использование ИКТ на уроках иностранного языка на всех уровнях образования, позволяет учащимся в яркой и интересной форме овладеть всеми речевыми навыками языка: чтением, письмом, говорением и аудированием.

Анализ психолого-педагогической литературы и обобщение личностного педагогического опыта показал, что использование ИКТ (под которыми мы понимаем формы и методы, которые активируют умственную и самостоятельную работу учащихся, поддерживают внимание и развивают речь) на уроках представляются перспективными которые:

повышают качество наглядности, для достижения естественной среды изучаемого языка;

улучшают эффективность и качество в обучении языкового и речевого навыков;

активизируют мотивацию учащихся;

усиливают самостоятельную активность учащихся;

повышают творческие способности учащихся;

реализуют индивидуальный подход к каждому ученику и др.

Основными материалами ИКТ являются компьютер, аудио и видеоматериалы – мультипликационные, художественные, документальные и научно-популярные фильмы, позволяющие с психологической точки зрения получать основной объем информации об окружающем мире (через органы зрения и слуха), интернет ресурсы и др. Все вышесказанное свидетельствует о важности использования ИКТ на уроках иностранного языка и необходимости его применения в системе непрерывного образования РУз.

В силу проводимых реформ обучения английского языка в республике, хотелось бы раскрыть для начала понятие непрерывного образования, которое является ключевым фактором в изучении ИЯ. Как отмечают многие исследователи-методисты одним из основных критериев в обучении ИЯ является создание иноязычной среды. Наши наблюдения и анализ литературы показал, что для достижения этой цели необходимо что бы обучающиеся изучали Иностранный Язык на протяжении всей своей жизни (Lifelong learning), т.е. непрерывно. Понятие «непрерывного обучения» на сегодняшний день не имеет однозначного определения. Она является утвердившейся реалией, которая предусматривает «улучшение сложившейся образовательной практики» [4, С.29]. Многие исследователи отмечают, что данное понятие появилось в 1968 году в документах ЮНЕСКО предоставленной П. Ленграндом как концепция Lifelong learning (LLL). В центре внимания данной гуманистической концепции является человек – которому необходимо создание всех условий для полного развития на протяжении всей его жизни.

Непрерывность в обучении — это возможность получения знаний и профессиональных навыков, умений поэтапно на протяжении всей жизни, которое обеспечивает постоянное пополнение и расширение знаний. Данная программа считается эффективной и нацелена на создание необходимых

условий для формирования творческих, социально активных и духовно богатых кадров.

Несомненно, роль использования ИКТ на всех этапах обучения очень важна и востребована. Применение ИКТ существенно оказывает положительный эффект при преодолении психологического барьера в общении на иностранном языке. Влияет на деятельность как учащихся, так и преподавателей, и в значительной мере улучшает организацию учебного процесса.

Суммируя и перечисляя все преимущества использования ИКТ, хотелось бы поделиться некоторыми рекомендациями для дальнейшего совершенствования обучения иностранных языков посредством ИКТ на каждом этапе образования:

- обучение ИЯ должно осуществляться в непрерывности и на каждом уровне обучения предпочтительно внедрение ИКТ, в соответствии с ГОС;
- учебные учреждения должны оснастить каждый класс нужным оборудованием для возможности использования ИКТ в процессе обучения (компьютер, интернет, проектор, интерактивная доска и др.);
- для модернизации обучения ИЯ предпочтительно создание и проведение ежемесячных тренингов по использованию ИКТ для профессорско-преподавательского состава.

Литература:

1. Постановление первого Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков». – № 1875. – 10 декабря 2012 г.
2. Верисокин Ю. И. Видеофильм как средство повышения мотивации при обучении иностранному языку // ИЯШ. – 2006. – № 4. – С. 31–34.
3. Дудина М.Г. Использование видеоматериалов на уроке английского языка//Современные тенденции в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации: Материалы Международной заочной научно-практической конференции. – Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2011. – С. 46-48.
4. Константиновский Д.Л. Социально-гуманитарное образование: ориентации, практики, ресурсы совершенствования / [Вознесенская

- Е.Д., Ды- марская О.Я., Чередниченко Г.А.]. — М.: ЦСП, 2006. — 264 с.
5. Краткое терминологический словарь педагогической информатики/Сост. О.В. Артюшкин, Э.Г. Скибицкий. — Абакан: Хакасское книжное издательство, 2007. — 90с.
 6. Писаренко В. И. Педагогический алгоритм работы с видеоматериалами // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. - Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2003. Вып. 1 (13).- С. 77-83.
 7. Carlson, S. and C. T. Gadio. 2002. “Teacher Professional Development in the Use of Technology”, in Haddad, W. and A. Drexler.

TECHNICKÉ VĚDY

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ЭЛЕМЕНТАХ И УКРАШЕНИЯХ АРХИТЕКТУРЫ

Саипова М.С.

*базовый докторантка Ташкентского архитектурно-строительного
института. г. Ташкент. E-mail: dilexonsmile@mail.ru*

Аннотация: В настоящее время на территории нашей страны насчитывается более четырех тысяч материально-духовных памятников наших мудрых предков, отличительные черты их декоративных смысловых выражений, а именно характер, национальный символ и скрытые символы, недостаточно изучены мировыми и узбекскими учеными. В статье изложены наши научные гипотезы об этих методах обращения и их решении.

Ключевые слова: Семиотика, символ, архитектура, знак, наследие, зодчество, узоры, изображения, цветок, Нодир девонбеги, Ахмад Яссавий, композиция, цветовые символы, феникс, рыба, гармония, дьявол.

SEMANTIC IMAGES IN ELEMENTS AND DECORATIONS OF
ARCHITECTURE

Saipova M.M.

*Saipova Madina Saidahbor qizi – base doctorate of the Tashkent institute of
architecture and civil engineering. E-mail: dilexonsmile@mail.ru*

Abstract: Currently, there are more than four thousand material and spiritual monuments of our wise ancestors on the territory of our country, the distinctive features of their decorative semantic expressions, namely the character, national symbol and hidden symbols, are insufficiently studied by world and Uzbek scientists. The article sets out our scientific hypotheses about these methods of treatment and their solution.

Keywords: Semiotics, symbol, architecture, sign, heritage, architecture, patterns, images, flower, Nodir devonbegi, Ahmad Yassaviy, composition, color symbols, phoenix, fish, harmony, devil.

УДК 904:72 (575.1)

Когда мы видим памятники, созданные в Средневековье и сохранившиеся до наших времен (будь то пирамиды Египта или храмы Древней Греции, Колизей в Риме, Собор Святого Петра, Храм Святой Софии в Стамбуле, Собор Нотрдам де Пари, Мавзолей Саманидов в Бухаре, Мечеть Биbihанум в Самарканде, Аксарай в Шахрисябзе, Мавзолей Султана Санжара в Туркмении) испытываем безграничное волнение, переживаем бурю эмоций, потому что, они свидетельствуют об истории человечества, о незабываемых страницах древней истории, сближают нас с миром неиссякаемой красоты, вводят в мир изящества, и мы восхищенно застываем перед красотой, созданной руками человека. [6, с.5].

“До становления исламской религии в зодчестве, в большинстве своем, использовали сюжетные изображения, а в предметах обихода-применяли зооморфные украшения, они гармонировали с нанесенными на данные предметы изображениями растений сочетающихся с геометрическими узорами. На настенных рисунках больше изображали церемонию приема гостей, исполнение различных национальных обрядов, процесс охоты. Такие трехступенчатые художественные изображения больше украшали стены дворцов и гостиниц”. [6, с. 195].

Сегодня, когда в нашей стране полным ходом продолжается процесс формирования национальной идеологии, неизбежно дальнейшее повышение значимости символов и знаков, потому что, символы – это не простые изображения определенного состояния и события, они отражают в себе огромное философское содержание, которое с течением времени приобретает новую силу, обогащаясь еще больше. Их название в философском словаре дано как: “Символ – создание культуры, одно из средств, применяемых человеком в процессе постижения окружающего мира и т.п.”.

ЗНАК - это предмет, событие или действие, которые можно ощутить физически. Это действие отражается в качестве указаний-сигналов в других предметах, особенностях, отношениях. [1,1-том, с. 685]. **СЕМИОТИКА** (на

греческом *semeiotikos* – учение о знаках) семиология – это предмет, изучающий знаки и общие особенные свойства системы знаков. [3, с. 240-241]. **ОБРАЗЫ** - это человек или событие, предмет, которые означают что-то или кого-то. Образы, как и музеи, исторические памятники, святые места имеют большое значение в воспитательном процессе. Величественные места, которые отражают в себе престиж, образ и символы страны, всегда находились в центре внимания. У любой прославленной в мире страны имеются свои неповторимые архитектурные образы. К примеру – Московский Кремль, Эйфелева башня, Пирамиды Гизы в Египте, Тадж-Махал в Индии, Регистан в Узбекистане.

СИМВОЛ - (араб.-намеки, указание на что то), (в художественной литературе) - события, метод условного изображения состояний, предметов и понятий посредством вещей и действий. Например, лев – символ мужества, храбрости, а лиса – хитрости, коварства.

Известно, что символ передавая суть определенного предмета, имеет важное значение и в истории искусства, и в литературе. Поэтому суждение и язык непосредственно связаны с символами. Можно привести очень много определений относительно символов. В частности, в одном из энциклопедических словарей символу дано следующее определение: **“Символ – это знак или обозначение какой-то вещи или зверя, выражающее свойство и характер предмета”**.

Ученые разделяют символы, применяющиеся в искусстве на общеизвестные два вида. А.Ф. Лосев выделяет 8 видов философских выражений экзотерических символов. [5, с. 5] 1. Научные символы. 2. Философские символы 3. Художественные символы. 4. Мифологические символы 5. Религиозные символы. 6. Символические изображения, отражающие человеческие качества. 7. Идеологические символы и символы-призывы 8. Внешнетехнические символы.

Происхождение символов и их основная задача по мнению А.Ф.Лосева, только объективность, и одна сторона символов-это отражение их безграничного развития в объективном пространстве вселенной.

В истории литературы есть система символических образов, применяющихся на протяжении веков: цветок-символ красоты, любимой, соловей-символ преданности, влюбленного человека, сова-символ несчастья, желтый цвет – символ грусти, черный-символ траура, птица Феникс-символ

счастья, муравей-символ трудолюбия, мудрости и т.д. (1-рис.). Например, на стенах медресе Нодирдевонбеги, построенного в Бухаре в середине XVII века изображен кабан. Символически кабан отображает запрещенную пищу. У каждой живой души на земле есть свой хлеб насущный. И в употреблении этого хлеба будьте внимательны: потому что он бывает честно заработанным и заработанным нечестным путем. Того, кто не знает разницы между честно заработанным хлебом (халаль) и заработанным нечестным путём (харам), последнее обстоятельство приведёт к несчастьям, говорится в священных книгах. [2, с. 239].



1-рис.

1-рис. Символическое изображение птицы феникс на стене медресе Нодирдевонбеги в Бухаре.

Творческие люди наравне с традиционными символами стараются использовать каждую деталь или явление природы в своей работе в качестве символов (к примеру, облако, родник, молния и др.). При этом та или иная деталь становится выражением, которое служит целям писателя и имеет символическое значение. [1, 1-том, с. 247].



2-рис. Декорации купола медресе Тилля Кори. Сюжет. 1646-1660 гг.

Цветок-отражение красоты, любви, добра, благородства. Цветок-прекрасное творение природы (2-рис.). Нельзя представить нашу жизнь без цветов. Цветок в литературе и искусстве используют и как олицетворение женщины, а женщины воспринимаются как цветы жизни.

Свою любовь друг к другу люди часто выражают даря цветы. И свадьбы не обходятся без цветов. Все это имеет важное значение в воспитании у людей чувства прекрасного, благородного, доброго.

Кисоий Маказий, поэт X века говорил следующее: “Цветок – это подарок рая, он дарит людям свет”. Помните, какую радость мы испытываем при появлении первых цветов после зимы, а проведение национального праздника Навруз, наступление весеннего равноденствия, нового года?! Навруз сам по себе праздник весны, возрождения, нового дня. Это праздник жизни, пробуждения, благоденствия. И еще в этот день поминали ушедших в мир иной. И все это сопровождается обязательно цветами.

Перец – символ защиты от разных бед. Он отражен и на тубетейках мужчин. Еще перец, нанизанный на нить в виде ожерелья, подвешивают над входной дверью. По преданию, это отвращает всякие беды и заболевания и является препятствием для нечистой силы.

Символы успешно применялись в архитектурных памятниках Центральной Азии. На памятниках зодчества средневековья часто изображали разных животных, в том числе, голову барана со спиралевидными рогами. Он олицетворял мужество, честность, благородство, преданность. [5, с. 196].

В зодчестве и во многих видах прикладного искусства использовали и изображение дьявола. (3-рис.)



3-рис. В украшениях мавзолея Ахмада Яссави использовали узоры в виде растений, геометрических фигур. XIV век. Изображение дьявола на дверном кольце.

Дьявол – символ зла, несчастья, мошенничества, хитрости. Согласно исламскому, христианскому и другим религиозным учениям, он – начало всех бед, виновник всех злодеяний в мире, сила, ведущая человека к греху. Образ дьявола часто встречается в изобразительном и прикладном искусстве. К примеру, молельни, построенные на могилах великого полководства Амира Темура, Султона ул Орифин и Ходжа Ахмада Яссави (г. Ясси, Туркистан) вот уже шесть столетий восхищают людей своим величием и великолепием. Хотелось бы рассказать немного о бронзовых кольцах на дверях молельни и мавзолея Яссави.

Кольца установлены в ушах неуклюжего, с широким носом существа, на плечах которого “посажены” его детишки. Этих существ переводчик П.Н.Ахмеров называл “дьяволами”, которые до конца света будут нести на себе

проклятье божье. А.А.Иванов же говорит, что “эти статуэтки напоминают голову хищника семьи кошачьих”. По мнению ученой из Казахстана Б.Т.Туёкбоевой, существо с кольцами в ушах –это львица, а тот что слева – то есть с изображением пятерни между ушами – лев.

На первый взгляд, изображение действительно очень напоминает беса. Но, хотя в Священном Коране о дьяволе говорилось множество раз, о его облике ничего не сказано. В нем написано, что отказавшись от поклонения человеку, “дьявол стал одним из богоотступников” (сура Бакара, 34-аят). Если признать, что изображения на дверных кольцах молельни – это все -таки изображения дьявола, то из этого можно заключить, что все мирские грехи, от сатаны нужно оставить за собой, и войти в молельню с чистой душой. И то, что завершение строительства молельни пришлось на 25 июня 1397 (месяц рамазан) года хиджра-символ того, что в этот месяц все шайтаны (то есть дьяволы) посажены на цепь (комментарий ученого – востоковеда Махмуда Хасаний). Но дата на кольцах говорит о том, что они изготовлены год назад, то есть в 799 году хиджра, а именно загодя, на мой взгляд.

Сегодня более 4 тысяч памятников зодчества, расположенных на территории нашей страны внесены в список ЮНЕСКО в качестве всемирного материально-духовного наследия. Они всесторонне изучаются узбекскими и мировыми учеными, ведутся научно-исследовательские работы. Но, до сих пор в Узбекистане недостаточно изучены некоторые особенности наших исторических памятников. Например, недостаточно изучены значения символов и образов, отраженных на исторических памятниках архитектуры. Вот уже много веков ученые мира стараются разгадать обозначения символических изображений на памятниках архитектуры наших предков, но эти исследования ещё не завершены.

Список литературы / References

Энциклопедия

1. Национальная энциклопедия Узбекистана. Ташкент- 2000. С. 685.
2. Национальные символы и образы. Энциклопедия. Составители: Булатов С.С., Саипова М.С., Халикова Ф. Ташкент: “Таълим”. 2018. С. 239.

3. Энциклопедический словарь философии. Ташкент-2010. С. 240-241.

Книга

4. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре М.: Ростов-на-Дону. Издательский центр “Март”, 2006. С. 5.
5. Лосев. А.Ф. Проблемы символа и реалистическое искусство. – М, 1993.

Учебное пособие

6. Уралов А.С. Синтез и декорирование архитектурных форм // Учебное пособие, Самарканд-2003. С. 5.

PRÁVNÍ VĚDY

GENDER IS THE EQUALITY DURING GLOBALIZATION.

Achilova M.E.

Navoi State Pedagogical Institution

Resume

In this article, gender is interpreted as a philosophical concept that addresses the issues of gender equality in democratic development from the point of view of human, national and religious values.

Keywords: Gender, gender equality, social-political activeness, the rights of women, intellectual-creative potential, discrimination and violation, universal, national and religious values.

As in any other developed country, gender equality matters as much in Uzbekistan as it is on the path of democratic development. Needless to say, it is difficult to imagine progress today without the socio-political activity of women. The Republic of Uzbekistan has signed more than 57 international documents on human rights and gender equality. In particular, the International Covenant on Human Rights, the Declaration on the Elimination of Discrimination Against Women, the Declaration on the Protection of Women and Children in Emergencies and Military Conflicts, is the evidence of our views on the CEDAW Convention.

In the scientific and theoretical interpretation, "gender" is a word derived from English (gender), meaning "social gender." It is well known that social sex is organized by practice. As a result, there is a normative system of behavior that requires the fulfillment of certain gender roles. Therefore, gender is a set of characteristics that are not inherent in nature but arising from social phenomena.

Gender problems are social issues that are most commonly encountered by women. In this context, it is impossible to achieve gender equality without improving the social status of women in the society, enhancing the socio-political activity of women and involving them in the vicious process in society. Because women create the future, its physical, spiritual, and political basis. The statement of

our President Sh.Mirziyoev is that "72% of the population working in science, education, healthcare, culture and arts are women" we can say.

Discrimination against women, a low regard for their political and social activities can also be seen in the family, which means that while the father is the mainstay of the family, most homeownership concerns and responsibilities.

The lack of intellectual and creative potential of women in Uzbekistan, despite the fact that the conditions created for women's education and their legal protection, does not fully utilize the opportunities provided.

The message of the President of the Republic of Uzbekistan Sh.Mirziyoev to the women of the Republic on the occasion of the 8th of March 2017: “ At present, it is important to mention that there are 514 doctors, 6 academicians, 15 heroes of Uzbekistan, 17 senators, 15 members of the Legislative Chamber, as well as 23% of local council deputies.”⁴

In our opinion, such factors are related to family education and environment. It is worth noting that most Uzbek families treat a girl as "someone's taste." It is as if psychology has become so important for a girl that it is important for her to do household chores (sewing, knitting, baking and learning). Therefore, parents' attention is often focused on educating their son and educating them in higher education. As a result, the majority of girls in the society have limited access to secondary education. This will inevitably lead to the fact that their intellectual potential is not enough to hold high positions.

Thus, the following suggestions can be made to ensure gender equality in our society:

- Reference to human, national and national values in the development of women and women's education;
- Creation of a system of social protection of women;
- Creating a healthy family environment, its impact on the society, the formation of a worthy couple;
- Positive impact on the development of healthy, spiritually mature children through healthy family environment.

⁴Mirziyoev. We will continue with the path of national development to a new level. T. Uzbekistan, NMIU, 2017, page 345.

The implementation of reforms in our society today, especially the creation of a special committee on women and gender equality, will lead to greater social and political participation of women in Uzbekistan.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Mirziyoev. We will continue with the path of national development to a new level. T. Uzbekistan, NMIU, 2017, page 345.
2. Women, her rights and freedom T. 2001y. P 81
3. Poplavsky. B. Men. Gender Studies // Mirror of the XXI Century 2003, September 25 - October 1.

КОНСТИТУЦИОНАЛИЗМ КАК ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО БЫТИЯ: ОПЫТ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

Кожагелдиев Абатбай Узакбаевич

кандидат исторических наук.

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха (Узбекистан)

Резюме

В данной статье рассматриваются некоторые теоретические вопросы принципа конституционализма, формы и методы его обеспечения в практической деятельности социально-политических институтов Республики Каракалпакстан. Конституционализм – это верховенство Основного закона над другими законами и нормативно-правовыми актами, а целостность социально-политического бытия можно сохранить лишь принципом конституционализма.

Resume: This article discusses some theoretical issues of the principle of constitutionalism, the forms and methods of its support in the practical activities of the socio-political institutions of the Republic of Karakalpakstan. Constitutionalism is the supremacy of the Basic Law over other laws and regulatory legal acts, and the integrity of socio-political life can only be preserved by the principle of constitutionalism.

Ключевые слова: Конституция, конституционализм, принцип, законы, верховенство закона, социально-политическое бытие, социально-политические институты, управления, общество, государство, парламент, население, историко-культурные традиции.

Key words: Constitution, constitutionalism, principle, law, supremacy of the statute law, sociopolitical institutes, management, society, nation, parliament, population, history-cultural tradition.

Социально-политическое бытие имеет свои особенности, она включает в себе социально-политический опыт народа, опирается на его историко-культурные традиции, руководствуется духовно-нравственными императивами и ценностями. Народы всегда идентифицировали себя со своим социально-политическим бытием, каждое обновление социально-политической системы воспринимались как потребность историко-культурного развития, как роста цивилизации, как изменение этноменталитета. Демократические реформы осуществляемые сегодня в Республике Узбекистан и Республике Каракалпакстан направлены создание нового социально-политического бытия, где, по выражению Президента Ш.М. Мирзиёева, «государственные органы должны служить интересам народа», «обеспечивается верховенства закона» и «усиление роли институтов гражданского общества»⁵.

Республика Каракалпакстан является существенным государством входящая в состав Республики Узбекистан. Это исключительный случай когда суверенная республика входит в состав суверенного государства, и тем самым, признает верховенства Конституции и законы Республики Узбекистан. Общность социально-политического бытия обеспечивает им существовать как единое государство, создает общее экономико-культурное и духовно-нравственное пространство. Вообще узбеки и каракалпаки испокон веков жили в общем экономико-культурном и духовно-нравственном пространстве, социально-политические институты формировались и создавались на основе этого пространства. Выражая общность этнокультурных, исторических и духовно-нравственных традиций узбеков и каракалпаков Ш.М. Мирзиёев с гордостью заявляет «Я сын не только узбекского народа, но и сын каракалпакского народа»⁶.

Принцип конституционализм означает верховенство Конституции над остальными законами и нормативно-правовыми актами. Конституция едина; она по своей субстанциональной основе неделима и общеобязательна. Ее неделимость и общеобязательность выражается в полном совпадении стратегической цели и задачи Конституции Республики Каракалпакстан и

⁵Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». – Ташкент: Адолат, 2017. С.40-41.

⁶ Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халкимиз билан бирга курашимиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. С.204.

Конституцией Республики Узбекистан. Но Жокаргы Кенес (Верховный Совет), депутатлар кенгеси (депутатские советы), ойла кенеси (совет оила), фуқораларнинг йигини (собрание граждан), Вазирлик Кенеси (Совет министров), хақимлер (мэры) являются национальными нормами социально-политических институтов присущие народу Каракалпакстан. Сегодня эти институты организуют работу парламента, местной власти и институтов гражданского общества. Например, Жокаргы Кенес, как высший представительный орган Республики Каракалпакстан осуществляет законодательную власть, принимает Конституции и вносит в нее изменений и дополнений, государственных стратегических программ экономического и социального развития, назначает и освобождает от должности Председателя Министров и членов Совета Министров Республики Каракалпакстан, избирает Комитета Конституционного надзора, верховного суда, судей межрайонных, районных и городских судов, приостанавливает или отменяет решений местных Советов народных депутатов, осуществляет парламентского контроля, вносит в Конституционный суд Республики Узбекистан предложения о соответствии Конституции Республики Узбекистан актов высших органов государственной власти и управления Республики Узбекистан. Вообще деятельность Жокаргы Кенеса осуществляется в порядке установленном Конституцией Республики Узбекистан и Конституцией Республики Каракалпакстан⁷.

Каракалпакстан является республикой с парламентской формы управления. Поэтому председатель Жокаргы Кенеса является Руководителем и высшим должностным лицом Республики Каракалпакстан и избирается депутатами парламента. Значит социально-политическая жизнь организуется Жокаргы Кенесом, его члены, депутаты несут ответственность за взаимодействие социально-политических институтов с населением, за организацию его социально-политической активности. Президент Ш.М.Мирзиёев неоднократно подчеркивал чтобы депутаты активно вмешивались в повседневную жизнь своих избирателей, часто бывали на местах, глубоко изучали нужды, потребности и проблемы людей, находили

⁷ Конституция Республики Каракалпакстан. – Нукус: Каракалпакстан, 2014. С.8-9.

эффективные методы привлечения их к управлению делами государства и общества⁸.

Социально-политическое бытие требует особого, очень внимательного и тонкого подхода, малейшее нарушение внутренней гармонии устоявших традиций связи народа со социально-политическим бытием приведет к недовольству, вызывает у людей возмущение. Это – особенность образа жизни и образа мысли Востока. Вот почему модернизация и демократизация восточного общества идет медленно, трудно, с большим скрипом. Следует не забывать что социально-политическое бытие для людей Востока не просто институт или механизмы управления, не просто взаимодействие гражданина и государство, общественные отношения, а смысл всего его существования, бытия, заключающееся всем его историко-культурным, духовно-нравственным опытом, иррациональным познанием роли правителя и государства. Вот почему Востоку присуще эволюционное развитие, он всегда выступал против радикальных переустройств жизни и революционных идей.

Литература

1. См.: Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». – Ташкент: Адолат, 2017.
2. Мирзиёев Ш.М. Наше великое будущее мы построим вместе с отважным и благородным народом. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017.
3. Конституция Республики Узбекистан. – Ташкент: Узбекистан НМИУ, 2018.
4. Конституция Республики Каракалпакстан. – Нукус: Каракалпакстан, 2014.
5. Обращение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева к Олий Мажлис // Народное слово, 2018, 29 декабря.

⁸ Обращение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева к Олий Мажлис // Народное слово, 2018, 29 декабря.

БАНКОВСКИЙ СЕКТОР КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПРЕСТУПНЫХ ДОХОДОВ И ФИНАНСИРОВАНИЮ ТЕРРОРИЗМА В РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

Юлдуз Усманова

Annotation: This article considers the banking sector as one of the main tools to combat money laundering and the financing of terrorism in the Republic of Uzbekistan. The system of improving internal control in the banking sector is also considered.

Key words: bank, laundering of proceeds from crime, terrorism, management, national AML / CFT system, internal control.

В сегодняшнем быстро меняющемся мире одной из главных составляющих любого государства является его экономическая безопасность, в частности стабильность и прозрачность государственного финансового сектора. С каждым годом выявляются новые формы финансовых преступлений, наиболее распространенными являются легализация доходов, полученных преступным путем, и финансирование терроризма. Учитывая стремительные темпы развития информационных технологий, масштабы глобализации, а также события, оказывающие значительное влияние на всю мировую финансово-политическую систему, становится ясной опасность данных преступлений для отдельных государств и мирового сообщества в целом. Появляется необходимость всестороннего исследования данной проблемы и выработки механизмов для противодействия. В этой связи создание эффективной национальной системы противодействия отмыванию доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма является одной из наиболее актуальных проблем современного государства.

Основными субъектами первичного финансового мониторинга являются кредитные организации, которые представляют собой наиболее универсальную категорию финансовых учреждений и осуществляют практически все виды финансовой деятельности. В соответствии с Законом Республики Узбекистан от 25.04.1996 № 216-I «О банках и банковской деятельности» кредитной

организацией признается юридическое лицо, которое для извлечения прибыли как основной цели своей деятельности на основании специального разрешения (лицензии) Центрального банка Республики Узбекистан имеет право осуществлять предусмотренные законодательством банковские операции. Банк — кредитная организация, которая имеет исключительное право осуществлять в совокупности, следующие банковские операции: привлечение во вклады денежных средств физических и юридических лиц, размещение указанных средств от своего имени и за свой счет на условиях возвратности, платности, срочности, открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц. Уникальность банковского сектора как элемента национальной системы ПОД/ФТ заключается в универсальности его обязанностей и комплексности выполняемых им функций. Поскольку с юридической точки зрения отмывание денег и финансирование терроризма представляют собой самостоятельные составы преступления, борьба с ними на национальном уровне относится к компетенции различных правоохранительных органов. В то же время банковский сектор как элемент национальной системы ПОД/ФТ в силу возлагаемых на него функций обеспечивает комплексное предупреждение этих преступлений путем предоставления информации в уполномоченный орган об операциях, подлежащих обязательному контролю, и операциях, вызывающих подозрение; выяснения у клиентов экономического смысла проводимых операций; запроса и анализа правоустанавливающих и иных документов, подтверждающих законность денежных средств, а также оснований и направления использования средств; идентификации и изучения участников расчетов; приостановления операций, связанных с финансированием терроризма и т. д.

В настоящее время практически во всех финансовых, банковских и экономических службах Республики Узбекистан организован внутренний контроль по противодействию легализации доходов, полученных от преступной деятельности и финансированию терроризма. Однако этот процесс требует постоянного совершенствования. Укрепляется законодательная база, принимаются ряд НПА, способствующие совершенствованию системы ПОД/ФТ. Ярким примером тому является Указ Президента Республики Узбекистан от 23 мая 2018 года «О мерах по коренному повышению эффективности использования бюджетных средств и совершенствованию

механизмов борьбы с экономическими преступлениями». Необходимо отметить, что для банковского сектора система внутреннего контроля является одним из основных инструментов при выполнении мероприятий, направленных на ПОД/ФТ. В связи с этим система внутреннего контроля современного банка, по нашему мнению, должна отвечать следующим принципам:

- комплексность: включает все виды деятельности банка, а также анализ финансовых нововведений;
- результативность: раскрывать факты мошенничества через систему внутреннего контроля;
- интегрированность: в систему управления рисками;
- регламентированность: устанавливать права и обязанности участников системы;
- законность: не нарушать требования законодательства.

Необходимо подчеркнуть, что залогом эффективного функционирования национальной системы ПОД/ФТ являются не только адекватная правовая и институциональная основы, но и детализированная разработка процедур внутреннего контроля в целях ПОД/ФТ субъектами первичного финансового мониторинга, среди которых центральное место занимают коммерческие банки. Поэтому важным элементом реформирования банковского дела должно стать качественное изменение подхода кредитных организаций к построению систем управления риском вовлечения в процессы легализации доходов, полученных преступным путем, и финансирования терроризма, а также внутреннего контроля в целях ПОД/ФТ. Банки должны научиться на практике реализовывать меры по формированию систем управления рисками, адекватных характеру совершаемых ими и их клиентами операций, масштабам, географии и условиям деятельности. При этом система управления риском вовлечения банка в процессы легализации преступных доходов и финансирования терроризма должна не только обеспечивать эффективную защиту от уже принятых рисков, но и носить активный упреждающий характер, оказывая влияние на определение конкретных направлений деятельности банка.

Список использованной литературы:

- a. Закон Республики Узбекистан от 25.04.1996 г № 216-I «О банках и банковской деятельности» <http://lex.uz>.
- b. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному повышению эффективности использования бюджетных средств и совершенствованию механизмов борьбы с экономическими преступлениями» от 23.05.2018 г. <http://lex.uz>.
- c. ПРАВИЛА внутреннего контроля по противодействию легализации доходов, полученных от преступной деятельности, и финансированию терроризма в коммерческих банках. Приложения к постановлению Правления Центрального банка Республики Узбекистан и Департамента по борьбе с налоговыми, валютными преступлениями и легализацией преступных доходов при Генеральной прокуратуре Республики Узбекистан №№ 343-В и 14 от 17 апреля 2017 года. <http://lex.uz>.
- d. Рекомендации ФАТФ. Международные стандарты по противодействию отмыванию денег, финансированию терроризма и финансированию распространения оружия массового уничтожения. /Пер. с англ.-М.:МУМЦФМ, 2012.-177с

CONTENTS

BIOLOGICKÉ VĚDY

Есемуратова Р.Х. ,Хайратдинова С.А. ГОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВО ФЛОРЕ СУЛТАНУВАЙС.....	3
--	----------

EKONOMICKÉ VĚDY

Халикова Л.Н. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В «КУТАДГУ БИЛИГЕ» (ЗНАНИЕ, ДАРУЮЩЕЕ СЧАСТЬЕ) ЮСУФА ХАС ХАДЖИБА	7
--	----------

FILOLOGIE

Bahodirova Sevara ZULFIANONIM IS AN EMBODIMENT OF AN UZBEK WOMAN ..	11
Sodiqova B.I. LINGUISTIC PROBLEMS IN TRANSLATIONS.....	15
Назим Бурунов РОЛЬ И МЕСТО РЕЛИГИОЗНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ XXI ВЕКА	18

CHEMIE A CHEMICKE TECHNOLOGIE

Исоков Ю. Х., Ёдгоров Норммахмат АДСОРБЦИЯ ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ МОДИФИЦИРОВАННЫМ АКТИВНЫМ УГЛЯМ.....	22
Ибодуллоева М.И., Сапаева Г.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ТОКСИЧНОСТИ СТИМУЛЯТОРА РОСТА ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ZN-11.....	27

LÉKAŘSKÉ VĚDY

Мажидова Я.Н., Бердибаева С.У. КЛИНИКО-НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАСЛЕДСТВЕННОЙ МОТОРНО-СЕНСОРНОЙ НЕЙРОПАТИИ	30
Насриддинов А. А. Угли , Курбанов З. Б.угли, Хайдарова Г.Б. КРИТЕРИИ НЕЙРОСОНОГРАФИИ ПРИ ПЕРИНАТАЛЬНЫХ ПОРАЖЕНИЯХ ГОЛОВНОГО МОЗГА У НЕДОНОШЕННЫХ ДЕТЕЙ	32

HUDBA A ŽIVOT

Sevara Makhmudova , Mukaddam Sadikova INFORMATION ON SOCIAL ACTIVITIES OF NAVAI IN HIS BOOK “WAQFIYA”	34
Рахмонова К.Ш. РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В УЗБЕКИСТАНЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ПУТЕШЕСТВИЯ.....	37

PEDAGOGICKÉ VĚDY

Isaev K.S. THE EPIC "ALPOMISH" IS THE BASIS OF NATIONAL SPIRITUAL EDUCATION.....	42
Хамзаев Б.А., Аликулов Ю.П., Махмудов И.Н., ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	46
САЛИЕВА З. И. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	.50

TECHNICKÉ VĚDY

Саипова М.С. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ЭЛЕМЕНТАХ И УКРАШЕНИЯХ АРХИТЕКТУРЫ	55
--	-----------

PŘÁVNÍ VĚDY

Sodiqova B.I. GENDER IS THE EQUALITY DURING GLOBALIZATION.	63
Кожажелдиев А. У. КОНСТИТУЦИОНАЛИЗМ КАК ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО БЫТИЯ: ОПЫТ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН	66
Юлдуз Усманова БАНКОВСКИЙ СЕКТОР КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПРЕСТУПНЫХ ДОХОДОВ И ФИНАНСИРОВАНИЮ ТЕРРОРИЗМА В РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.	70
CONTENTS	74